

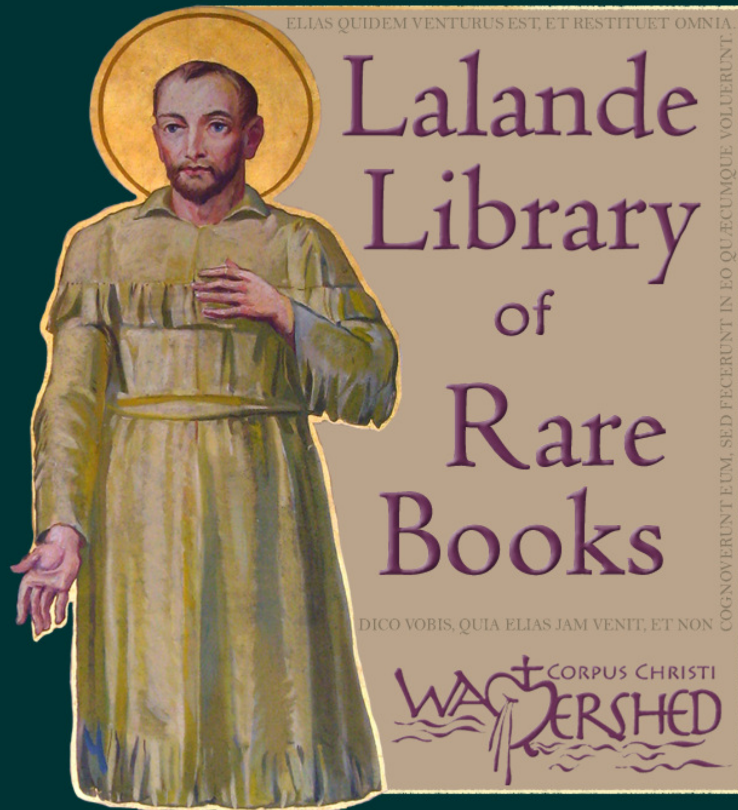
ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLUERUNT.

CORPUS CHRISTI WATERSHED

http://jeandelalande.org



Graduale Romanum : : d'après l'édition Vaticane avec accompagnement d'orgue

Par le Dr. P. Wagner., Professeur à l'Université de Fribourg, Membre de la Commission Vaticane de Chant Grégorien.

1910's (??) : : Procure Générale de Musique Religieuse,
22 rue Jeanne d'Arc 22 : : Arras, (P.d.C) : : PARIS

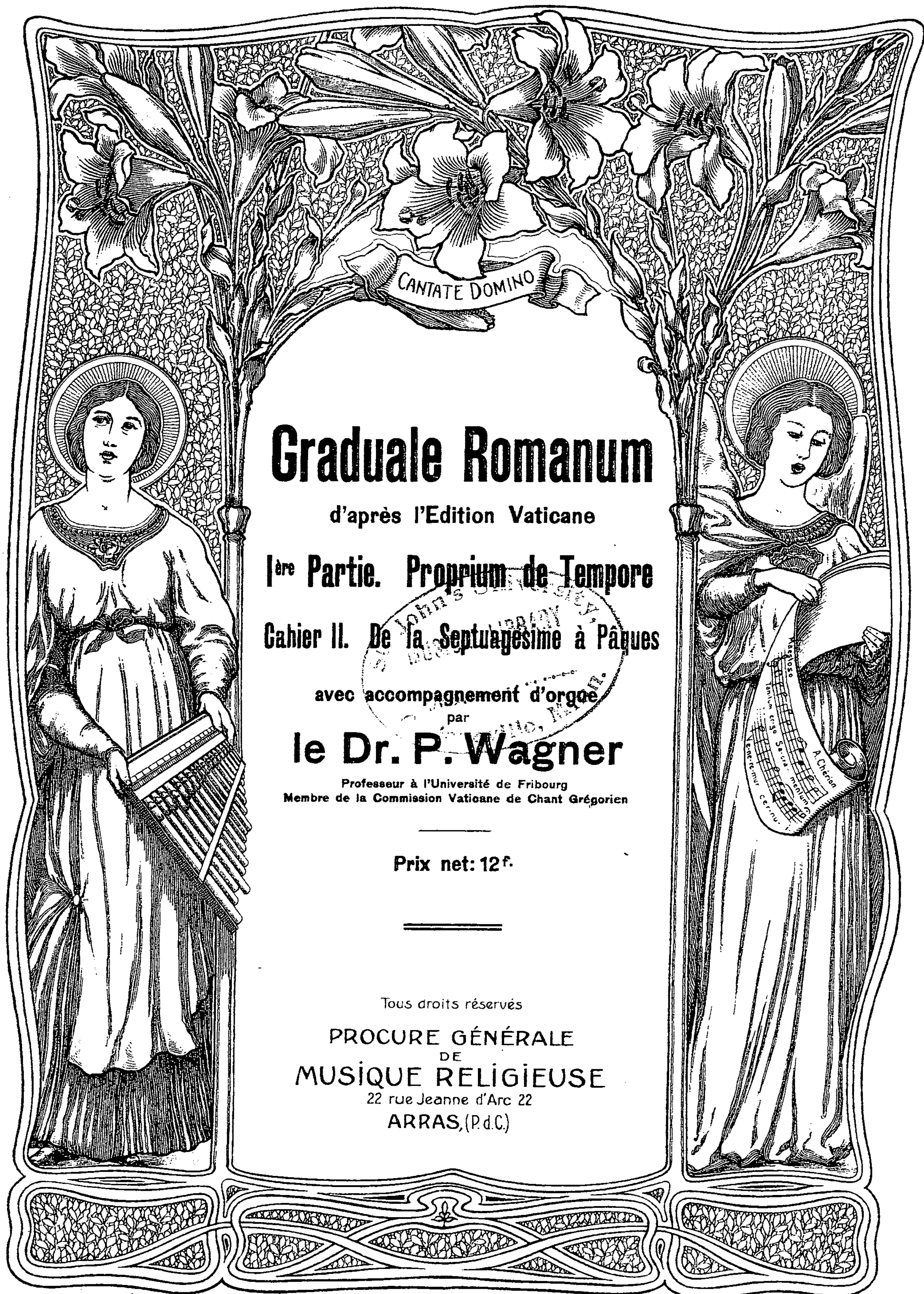
[I.] 1ère partie. Proprium de tempore. (First Part)

Cahier II. De le septuagésime à Pâques.
Pages 95 – 337

Part 2 of 3

Proprium de Tempore.

Dominica in Septuagesima ---------------- 95
" " Sexagesima ----------------101
" " Quinquagesima ------------106
Feria Quarta Cinerum ---------------- 113
" Quinta --------------------------123
" Sexta ---------------------------126
Dominica I. in Quadragesima ---------- 129
Feria Secunda ----------------------- 139
" Tertia ---------------------------- 141
" IV. Quatuor Temporum Quadrag.--- 143
" Quinta --------------------------- 146
" VI. " " " ------ 149
Sabbato " " " ------ 153
Dominica II. in Quadragesima --------- 160
" III. "" " --------- 183
" IV. " " --------- 211
" " de Passione ---------------------238
" in Palmis -------------------------263
Feria Secunda Majoris Hebdomadae------ 288
" III. " " " -------292
" IV. " " " ------ 295
" V. " " " ------ 303
" VI. in Parasceve ----------- 312
Sabbato Sancto ----------------------- 326



Graduale Romanum

d'après l'Edition Vaticane

Ière Partie. Proprium de Tempore

Cahier II. De la Septuagésime à Pâques

avec accompagnement d'orgue

par

le Dr. P. Wagner

Professeur à l'Université de Fribourg
Membre de la Commission Vaticane de Chant Grégorien

Prix net: 12 f.

PROCURE GÉNÉRALE
DE
MUSIQUE RELIGIEUSE
22 rue Jeanne d'Arc 22
ARRAS, (P.d.C.)

Dominica in Septuagesima.

Introitus. V.

Cir-cum-de-dé-runt me *gé-mi-tus mor-tis, do-ló - res in-fér-ni

cir-cum - de - dé - runt me: et in tri - bu-la-ti - ó - ne

me - - a in-vo - cá - vi Dó-mi-num, et ex-au-di - vit

de tem-plo sancto su - - o vo - - - cem me - - am.

Ps. Díligam te, Dómine, fortitúdo me- a: *Dóminus firmaméntum meum, et refúgium meum,

et li-be-rá-tor me-us. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

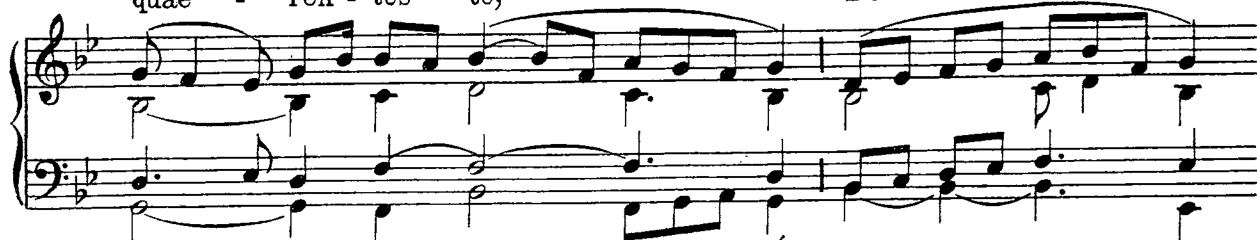
Graduale.
III.














℣. Quó-ni-am non


in fi - nem ob - lí - vi - o


e - rit páu - pe - ris: pa-ti-én-ti-a páu - - pe -


rum non per- í - bit in ae - tér - - - - - num:


ex-súr-ge Dó - mi - ne, non prae-vá - le - - at


* ho - - - - - - - mo.

Tractus. VIII.

De pro - fún - - dis *cla - má - vi ad te,

Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, ex - áu - -

di vo - - cem me - - - - - - - - am.

℣. Fi - ant au - res tu - - - - ae in - ten - dén - tes

in o - ra - ti - -

ó - nem ser - - vi tu - - - - - - i.

℣. Si in-i-qui-tá-tes ob-ser-vá-ve-ris, Dó-mi-ne:
Dó-mi-ne, quis sus-ti-né-
bit? ℣. Qui-a a-pud te pro-pi-ti-á-ti-
o est, et prop-ter le-gem tu-
am sus-tí-nu-i te,
★ Dó-mi-ne.

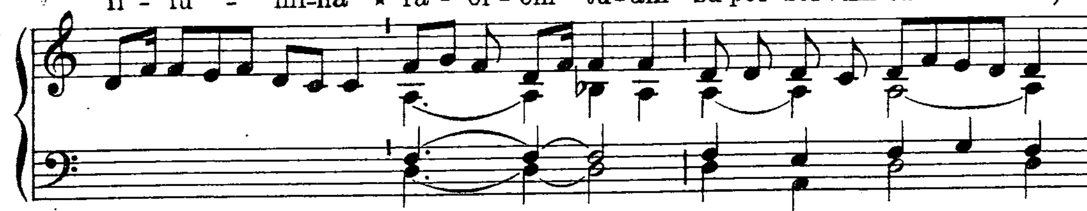
Offertorium.
VIII.







Communio.
I.







Dominica in Sexagesima.

Introitus. I.

Ex-súr - ge, ⋆ qua - re ob-dór-mis Dó-mi-ne? ex-súr - - ge,

et ne re-pél-las in fí - nem: qua - re fá-ci-em tu-am a-

vér-tis, ob-li-vís - ce-ris tri-bu-la-ti-ó - nem no-stram?

Ad-haé-sit in ter-ra ven-ter no-ster: ex-súr-ge, Dó-mi-ne, ád-ju-va nos,

et lí - be-ra nos. Ps. De-us, áuribus no-stris au-dí-vi-mus:

⋆ pa-tres nostri annuntia - vérunt no-bis. Gló-ri-a Pa-tri E u o u a e.

Graduale. I.

Sci - ant gen - tes ★quóni - am no - - men

ti - bi De - - us: tu so - - lus

Al - tis-si-mus, super om - nem ter -

ram. ℣. De - us me - - us,

po - ne il - los ut ro - - - - - - -

- - tam, et si - cut stí - - - - -

- - pu - lam an - te fá - - - - -

- - ci-em ⋆ ven - - ti.

Tractus. VIII.

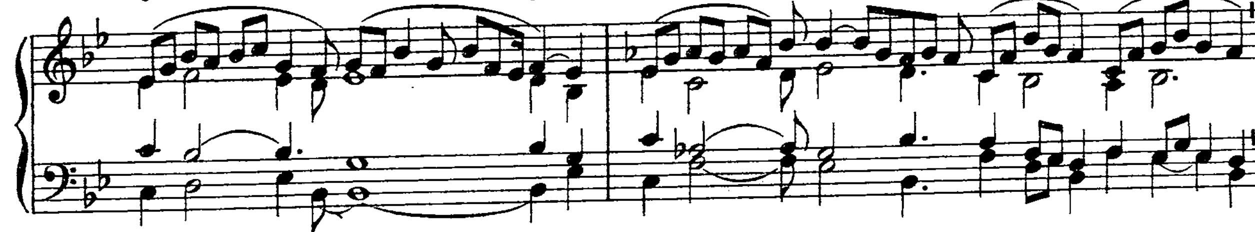
Com-mo-vi - - sti

⋆ Dó - - mi - ne ter - - - - ram,

et con - - tur - bá - sti e - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - am.


℣. Sa - - - - - - na con - tri-ti-ó - nes


e - - - - - jus, qui - a mo - ta est.


℣. Ut fú - gi- ant


a fá - ci - e ar - - cus,


ut li - be - - rén - tur e - lé - - cti


* tu - i.

Offertorium. IV.

Pér-fi - ce*gres - sus me-os in sé - mi-tis

tu - - - - is, ut non mo-ve - án-tur vestí - - gi-

a me - a: in-clí - - na au - rem tu-am,

et ex-áu-di ver-ba me - - a: mi-rí - - -

fi-ca mi - se-ri - cór-di-as tu - - - as, qui sal - -

vos fa-cis spe-rán-tes in te, Dó-mi - ne.

Offertorium. IV.

Pér-fi - ce*gres - sus me-os in sé - mi-tis

tu - - - - is, ut non mo-ve - án - tur vestí - - gi-

a me - a: in-clí - - na au - rem tu-am,

et ex-áu - di ver-ba me - - a: mi-rí - - -

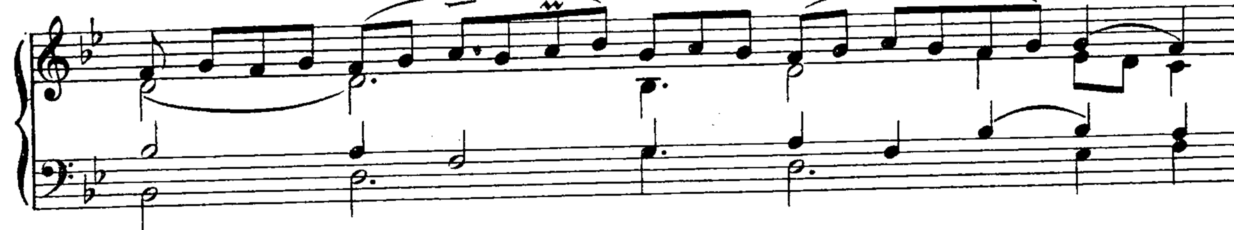
fi-ca mi - se-ri - cór-di-as tu- - - - as, qui sal- -

vos fa-cis spe-rán-tes in te, Dó-mi - ne.

Communio. VIII.







Dominica in Quinquagesima.

Introitus. VI.





fá - ci - - as: quó - ni - am fir - ma - mén - tum me - - um
et re - fú - gi - um me - um es tu: et pro - pter
F
no - men tu - - um dux mi - hi e - - ris,
et e - nú - - tri - es me. Ps. In te Dó - mi - ne
sperávi, | non con-fún-dar in ae-tér-num: ⋆ in ju - stí - ti - a tu - a
li - be - ra me. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Tu es ⋆ De - us, qui fa - cis

Graduale.
III.

mi - ra - bí - li - a so - lus:

no - tam fe - cí - sti in gén - - ti - bus

vir - tú - - - tem tu - am.

℣. Libe - rá - sti in brá - chi - o

tu - o pó - - - - - -

- - - - pu - lum tu - - - - - - um,

fí-li - os Is-ra-el

⋆et Jo - seph.

Tractus.
VIII.

Ju-bi-lá - - te ⋆ Dó - mi-no om-nis

ter-ra: ser-ví - te Dó-mi - no

in lae-tí - - - - - ti - a.

℣. In - trá - - te in con - spé - ctu e - - - - - - jus,



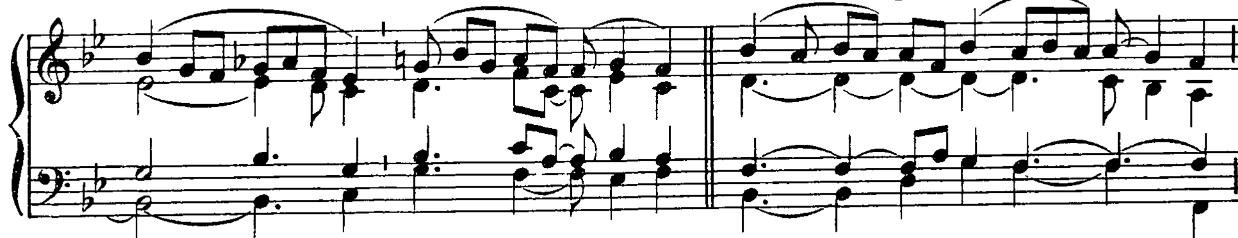
in ex - sul - ta - ti - - ó - ne.



℣. Sci-tó - te quod Dó-mi - nus i - - pse est De - -



- - - - - - us. ℣. I - - pse fe - - cit nos,



et non i - psi nos:



nos au - tem pó - pu-lus e - -



jus, et o - ves pá - - scu - - ae

⋆ e - jus.

Offertorium. III.

Bene - dí - ctus es ⋆ Dó - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi -

ca - ti - ó - - - nes tu - - as: be - ne - dí - ctus

es Dó - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó - - - nes

tu - - - - as: in lá - bi - is me

is pro-nun-ti - á - - - - - -

vi om - ni - a ju - dí - - ci - a

o - - - ris tu - - - - - - - i.

Communio. I.

Man-du - ca - vé - runt, * et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis,

et de - si - dé - rium e - ó - rum át - tulit e - is Dómi - nus:

non sunt fraudá - ti a de - si - dé - ri - o su - o.

Feria Quarta Cinerum.

Sacerdos cum pervenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona:

Ant. VII.











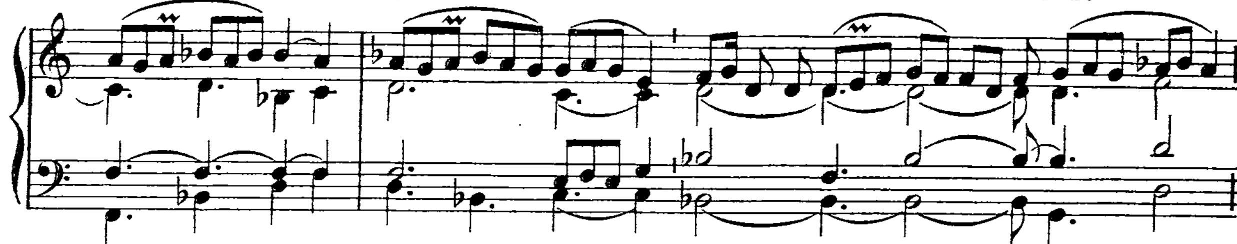


Repetitur Ant. **Exaudi nos.**

Post benedictionem Cinerum cantatur statim a Choro:

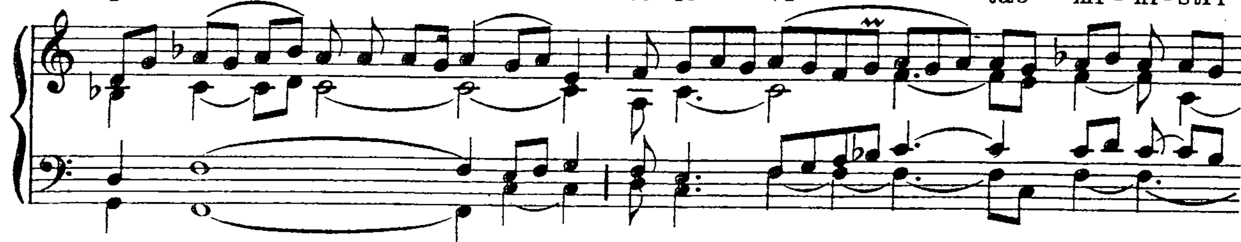




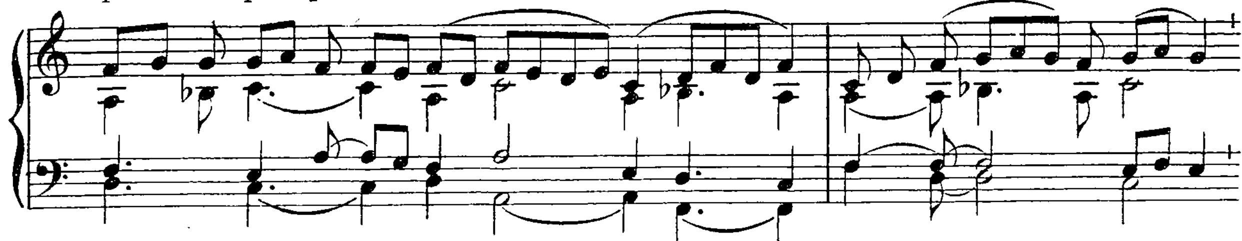






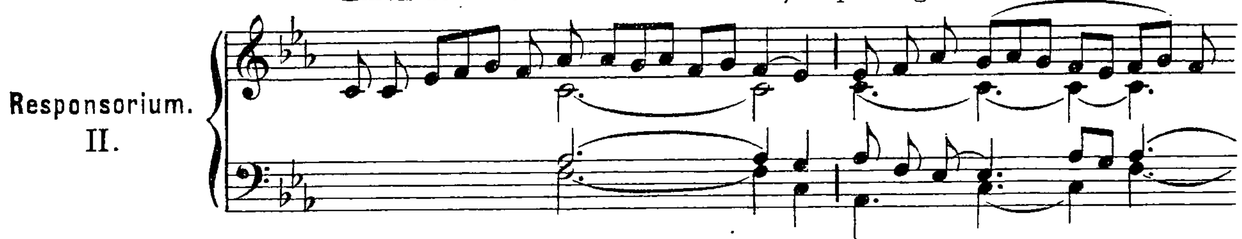






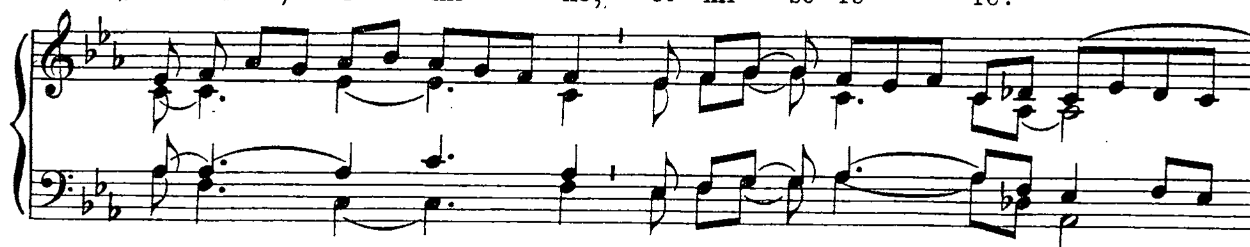


Responsorium. II.



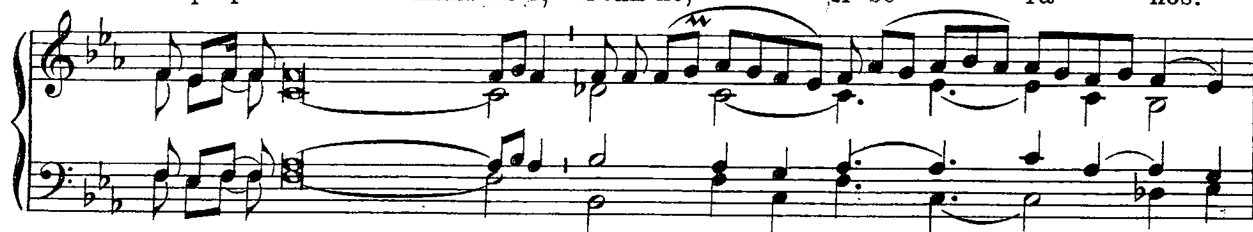





* At-ten-de, Dó - mi - ne, et mi - se-ré re:


qui-a pec-cá - vi - mus ti - - bi.


℣. Ad - - ju-va nos, De - us sa-lu - tá - ris no - ster:


et propterhonórem nóminis tu-i, Dómi-ne, lí-be - ra nos.


* At-tén-de. Gló - - ri-a Pa - tri et Fí-li - o,


et Spi-rí - - tu-i San - cto. * At-tén-de.

Ad Missam.

Introitus. I.

Mi - se - ré - ris ⋆ óm - ni - um, Dó - mi - ne,

et ni - hil o - dí - sti e - ó - rum quae fe - cí - sti,

dis - sí - mu - lans pec - cá - ta hó - mi - num

prop - ter pae - ni - tén - ti - am, et par -

cens il - lis: qui - a tu es

Dó - mi - nus De - us no - ster.

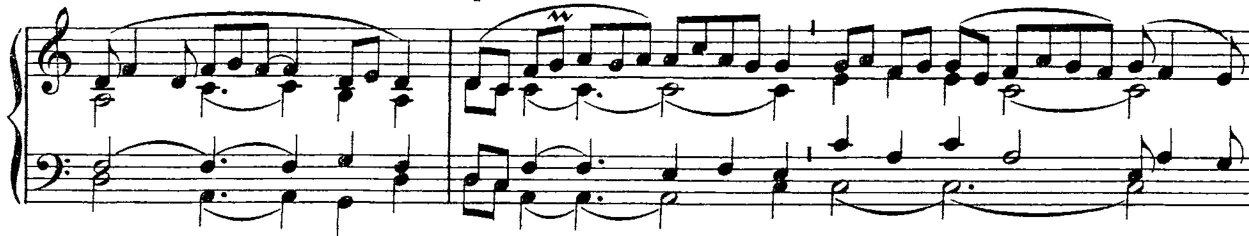

Ps. Mi - se - rére mei Deus, mise - ré - re me - i: ⋆ quó - ni - am in te confídit


á - ni-ma me - a. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. I.


Mi-se - rére ⋆ me - i Deus,

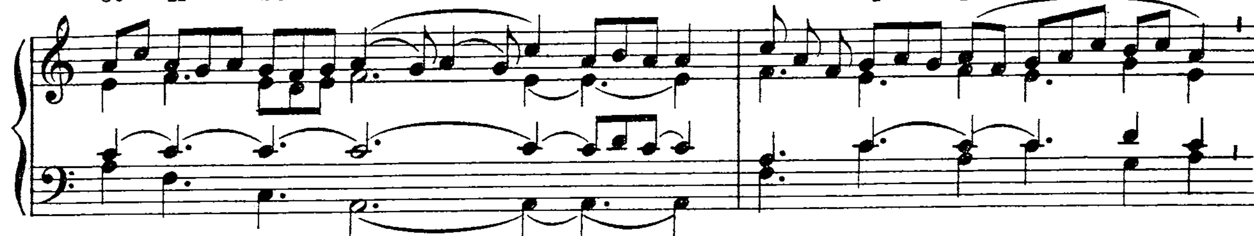

mi - se - ré - re me - - - - - - -


i: quó - ni - am in te con - fí -


dit á - ni - ma me -

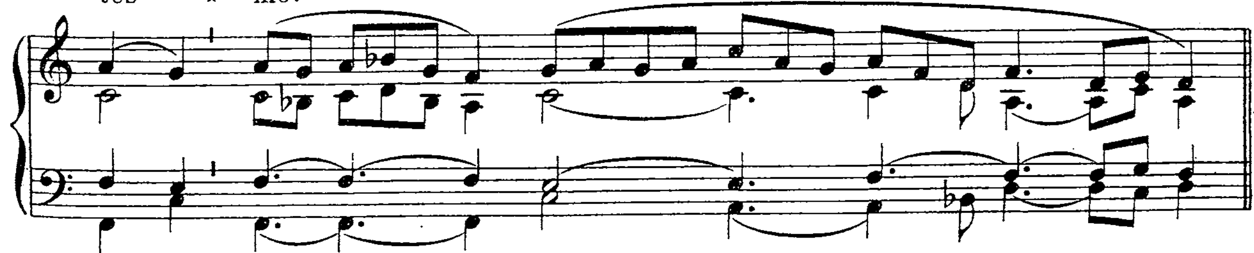

a.


℣. Mi-sit de coe - - - - - - - - - lo,


et li - be - rá - vit me: dedit in op - pró - - -


- - - - - - - bri-um


con - cul - cán - - - - - -


tes ★ me.

Tractus. II.

Dómi - ne, ⋆non secúndum pec - cáta

nostra, quae fé - ci-mus nos: ne-que se-cúndum in - i - qui -

tá-tes no - stras re - trí - bu - as no - bis.

℣. Dó - mi - ne, ne memí - ne - -

ris in-i - qui - tá-tum nostrárum an - ti - quá - rum:

ci - to an - tí - ci - pent nos, mi-se-ri-cór-di-ae tu - - ae,

qui-a páu - pe - res fac-ti su-mus ni-mis.

℣. Ad - ju-va nos, De - us sa-lu - tá-ris no - - ster:

et prop - ter gló - ri-am nó - mi-nis tu - i, Dó - mi-ne,

lí-be - ra nos: et pro-pi - ti-us e - sto

pec-cá - tis no - - stris, prop - ter no - men

* tu - - um.

Supradictus Tractus ab hac die dicitur Feria secunda, quarta, et sexta, usque ad Feriam quartam Majoris Hebdomadae, nisi proprius assignetur.

Offertorium. II.

Ex altá - bo te * Dómi - ne, quó - ni - am

sus - ce-pí - sti me, nec de - le - ctá - sti

in-i-mi - cos me os su - per me:

Dó - mi - ne cla - má - vi ad te,

et sa - ná - - - - - - sti me.

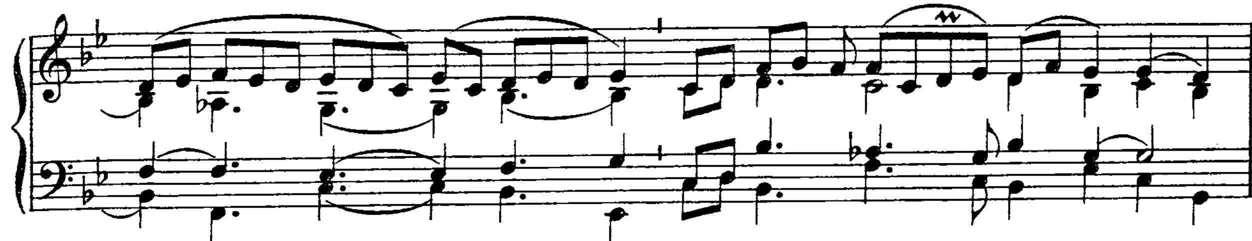
Communio. III.

Qui me - di - tá - bi-tur * in le - ge Dó - mi - ni

die ac no - cte, da-bit fru - ctum



su - - um in tém-po-re su - o.



Feria Quinta.

Introitus. III.

Dum cla - márem * ad Dó - minum, ex-au-dí - vit vo - cem



me - am, ab nis qui appro-pín-quant mi - hi:



et hu-mi - li-á - vit e - os, qui est an - te

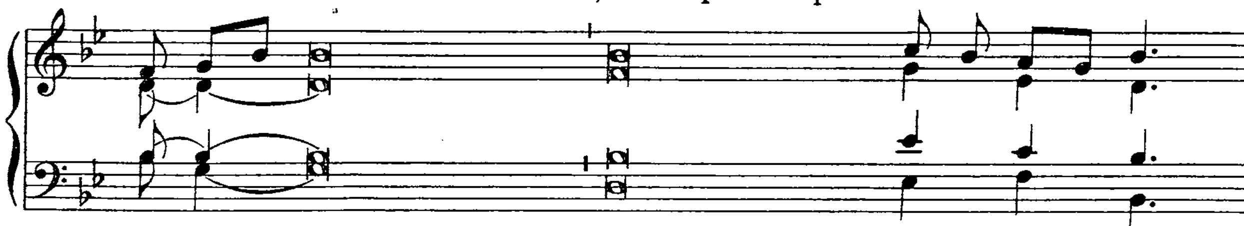


saé-cu - la, et ma - net in ae - - tér - num:











Graduale.

VII.





e - - nú-tri et.

℣. Dum cla - má - rem

ad Dó - mi-num, ex-au - dí - vit

vo-cem me - - am ab his

qui ap-pro-pín quant ⋆ mi - - hi.

Offertorium. Ad te levavi. p 6.

Communio. IV.

Ac-cep-tá - - bis * sa-cri-fí - cium ju - -

stí-ti - ae, ob - la - ti - ó-nes et ho - lo-cáu - sta,

su - per al - tá - - re tu - um, Dó-mi - ne.

Feria Sexta.

Introitus. VII.

Au-dí - vit * Dó - minus, et mi-sér - tus est mi - hi:

Dó - mi-nus fa - ctus est ad - jú - tor me - us.

Ps. Ex - al - tábo te Dómine, quóniam sus - ce - pí - sti me:



Graduale.
V.











Tractus Domine non secundum ut in Feria IV Cinerum, p. 120.

Offertorium. III.

Dó-mi-ne, * vi - ví - fi - ca

me se - cún-dum e - ló - qui - - um tu - um:

ut sci - - - am te - sti - mó - ni - a tu - a.

Communio. V.

Ser - ví - te * Dó-mi - no in ti - mó - - re, et ex-sul - tá - te

e - - - i cum tre - - mó - - re: ap-pre-hén-di - te

di-sci-plí-nam, ne pe - re - á - tis de vi - - a ju - - - sta.

Sabbato resumitur Missa Feriæ præcedentis, præter Tractum, qui omittitur.

Dominica I. in Quadragesima.

Introitus. VIII.

In-vo-cá - bit me,* et e - go ex-aú-di-am e - um:

e - rí - pi-am e- - um, et glo-ri - fi-cá- - bo e - um:

lon-gi-tú-di-ne di-é- - rum ad - im-plé - bo e- - um.

Ps. Qui há - bi - tat in adjutó-ri - o Al-tís - si - mi,* in pro-tectióne Dei coe-

li com-mo-rá-bi-tur. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. II.

An-gelis * su - - is mandá - vit de te,

ut cu-stó-di-ant te

in óm - ni-bus vi-is tu - is.

℣. In máni-bus portá - - - - - - - - -

- - bunt te, ne un - - quam of-fén - - - - - - das

ad lá - pi-dem * pe-dem tu - um.

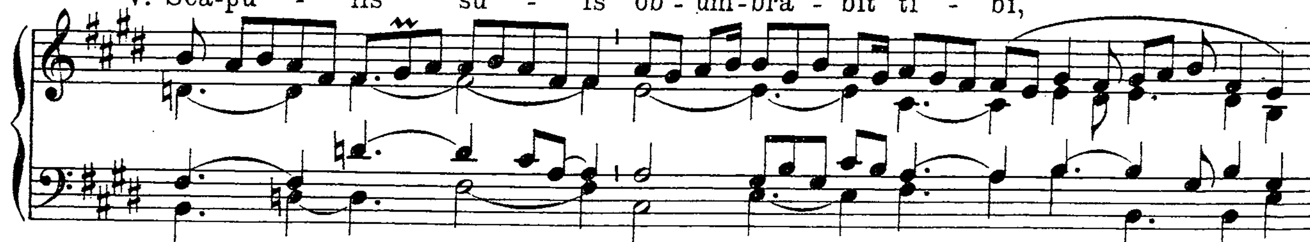
Psalm Tone Ma.

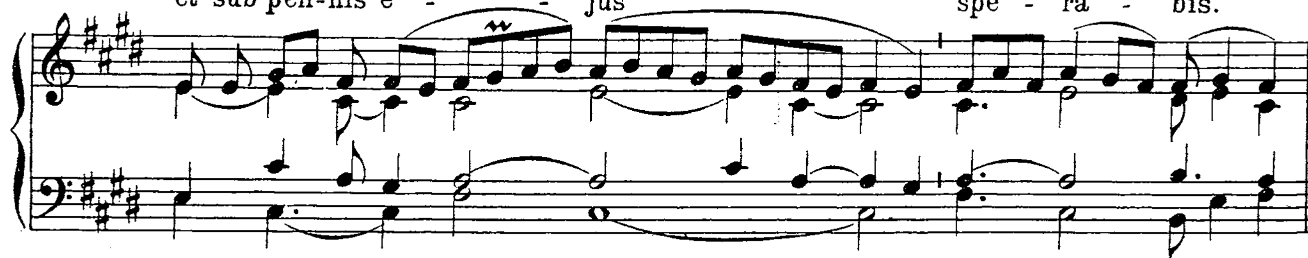
Tractus. II.


℣. Quó-ni-am i - - - - - - - - - pse li-be- -


rá - - vit me de lá - que - o ve - nán -


ti - um, et a ver - bo á - - spe-ro.


℣. Scá-pu - lis su - is ob - um-brá - bit ti - bi,


et sub pen-nis e - - - jus spe - rá - bis.


℣. Scu-to cir-cúm - da - - bit te vé - ri -

tas é - jus: non ti-mé - - bis

a ti-mó-re no-ctúr - no. ℣. A sa-gít - - ta

vo-lán - - - - te per di - em,

a ne-gó - ti - o per am-bu-lán - - te in

té - ne-bris, a ru-í - na

et daemó - - ni-o me-ri-di-á - - - - no.

℣. Ca - - dent a lá - - te - - - - re tu - o mil - - - - - - - - - - - le, et de-cem míl - - - - - - - li - a a dex-tris tu - is: ti - bi au - - - tem non ap-pro-pin - quá - bit.

℣. Quó-ni - am Án - ge - - lis sù - - is man-dá - vit de

te, ut cu-stó-di-ant te in óm-ni-bus

vi-is tu-is. ℣. In má-ni- -bus por-tá- -bunt

te, ne un-quam of-fén-das

ad lá- - -pi-dem pe-dem tu-um.

℣. Su-per á-spi- -dem et ba-si- -lí- - - -

scum am-bu-lá- - - - - - -bis,

et con-cul-cá - - bis le-ó - - - - - -

nem et dra-có - - - - - - - - - - nem.

℣. Quó-ni - am in me spe-rá - - - - - - vit, li-be-rá-bo

e - - um: pró-te-gam e - - - um,

quó-ni - am co-gnó-vit no-men me-um. ℣. In - vo-cá-bit

me, et e - go ex-áu-di - am e-

um: cum i - pso sum in tri - bu -

la - ti - - ó - ne. ℣. E - rí - pi - am e - - - - - -

um, et glo - ri - fi - cá - bo e - - um: lon - gi - tú - -

- - - di - ne di - é - rum ad im - plé - bo e - um,

et o - stén - dam íl - - li sa - - lu - tá - re

⋆ me - - - - - um.

Offertorium. VIII.







Communio. III.







Feria Secunda.

Introitus. IV.

Si - cut ó - - cu-li * ser-vó-rum in má - ni-bus do-mi-

nó - - rum su - - - ó - - rum: i - ta ó - - cu-li no-stri ad

Dó-mi-num De - um no - - - strum, do - nec mi-se-re-á-tur

no - bis: mi-se-ré-re no-bis Dó - mi-ne,

mi - se-ré-re no - - bis. Ps. Ad te le-vá-vi ó - cu-los me-os:

* qui há-bi-tas in coe-lis. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Protéctor noster, ut in Sabbato Quatuor Temp. p. 154.
Tractus. Domine non secundum, ut in Feria IV Cinerum. p. 120.

Offertorium. VIII.

Le - vá - bo * ó - cu-los meos, et con - si-de - rá - - bo mi-ra-bí - li - a tu - as Dó - mi - - ne,

ut dó - - ce - - as me ju-stí - ti - am tu- - - - - am: de mi - hi in - tel-lé - ctum,

ut di - - scam mandá - - ta tu - a.

Communio. IV.

A - men * di-co vo - bis: quos u - ní ex mi - nimis me-is

fe - ci- stis, mi - hi fe - cí - stis ve - ní - te be - ne - dí - cti Pa - tris me - i,

possi - dé - te prae - pa - rá - tum vo - bis regnum ab in - í - ti - o saé - cu - li.

Feria Tertia.

Introitus. V.

Dó - mi - ne * re - fú - gium fa - ctus est no - bis a ge - ne - ra - ti - o - ne et pro - gé - ni - e: a saé - cu - lo et in saé - cu - lum tu es. Ps. Pri - ús quam montes fíerent, aut formarétur terra et or - bis: * a saéculo, et usque in saéculum tu es De - us. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale Dirigátur, ut in Sabbato Quatuor Temp. Quadrag. p. 157.

Offertorium. II.

In te spe-rá - - vi, * Dó-mi - - ne:

di - xi: Tu es De - - - - us me - - - - us,

in má - - ni-bus tu - is tém - - - - po-ra me - a.

Communio. II.

Cum in - vo-cá-rem te * ex-au - dí-sti me, Deus ju-stí-ti-ae

me - - ae: in tri-bu-la-ti-ó - ne di - la-tá - sti me:

mi-se - ré-re mihi Dó-mi - ne, et ex-aú - di o-ra-ti-ó-nem me - am.

Feria IV. Quatuor Temporum Quadrag.

Introitus Reminíscere, ut in Dom. II. Quadragesimae, p. 160.

Post primam lectionem.

Graduale Tribulatiónes, ut in Dom. II. Quadragesimae, p. 161.

Post Epistolam.

Tractus. II.


et di-mít-te ó - mni- a pec-cá-ta me - a.


℣. Ad te Dó-mi - - - - ne, le - - vá-vi á-nimam me - am:


De-us me - - - us, in te con-fí - - - do,


non e-ru-bé - - - - - - - - - - - scam:


ne-que ir-rí-de-ant me in - - i - mí - ci


me - - - - i.

Offertorium Meditábor, ut in Dom. II. Quadragesimae. p. 164
Communio Intéllige, ut in Dom. II. Quadragesimae. p. 165

Feria Quinta.

Introitus. III.

Confés-si - o * et pul-chri - tú - do in con-spé - - -
ctu e - jus: sánctitas et magni-fi-cén - ti - a
in san-cti-fi-ca - ti-ó - - ne e - jus. Ps. Canta-te Dómi-no cán-ticum no-vum:
* can-tá - te Dó-mi-no o-mnis terra. Gló-ri - a Pa tri. E u o u a e.

Graduale. I.

Custó-di me, * Dó - mi - ne,
ut pu-píl - lam ó-cu - li:

- sub um - bra a - lá - - - - - rum tu - á - - - - rum

pró - - - te - - - - - - - -

ge me.

℣ De vul - tu tu - o ju - dí - ci - um

me - - - - - um pró-de - at: ó - cu - li tu - - - - -

- - - - - - - - - - - - i

ví- de-ant

* ae-qui-tá- - - - tem.

Offertorium. VIII.

In-mit - tet * An - ge-lus Dó- - mi - ni

in cir-cú- - i-tu ti-mén - ti-bus e - um,

et e - rí - pi - et e - - - - os: gu-stá - te

et vi-dé- - - - - - te, quó-ni-am su-á - vis est

Dó - - - - - - - - - - - - -mi - - nus.

Communio. I.

Pa - nis, * quem e - - - - go dé - de-ro, caro me - - - - a est

pro saé - - - - - cu - li vi - - - - - - - ta.

Feria VI. Quatuor Temporum Quadrag.

Introitus. IV.

De ne-ces-si-tá-ti-bus me-is * é-ri-pe me Dó - mi - ne:

vi - de hu-mi-li-tá-tem me - am et la-bó - rem me - um,

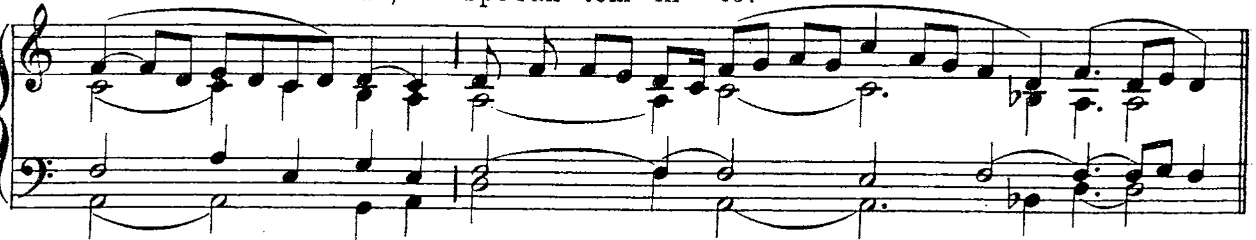
et di-mít-te ó-mni - a peccá - ta me - - - a.


Ps. Ad te Dómine levávi á - ni - mam me - am: * De - us meus, in te confido, non


e - ru - bé-scam. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.


Graduale.
I.
Sal - - vum fac * ser - - - vum tu - -


- - - - um, De - - - us me - - - - - -


- - - - us, spe-rán-tem in te.


℣. Au - ri - bus pér - - - - - - - - - - ci -

pe Dó - - - - - - - - mi - ne o - ra - ti - ó - nem

* me - - - - am.

Tractus. Domine non secundum. p.120.

Offertorium. V.

Bé-nedic * á - ni-ma me-a Dó - mi-no, et no - li

ob - li-ví-sci o-mnes re-tri-bu - ti - ó - nes e - - jus:

et re-no-vá-bi-tur sic - ut á - - qui - - lae, ju -

vén - - - - - - - - - - - - tus tu - a.

Communio. IV.

E - ru - bé - scant, * et con-tur-bén - tur o - mnes i - ni-



mí - ci tu - - i: a - ver - tán - tur re - trór - - sum, et



e - ru - bé - scant val - de ve - ló - - - - - - ci - ter.



Sabbato Quatuor Temporum Quadrag.

Introitus. III.

In-tret * o-rá - ti - o me - a in con-spé - - -

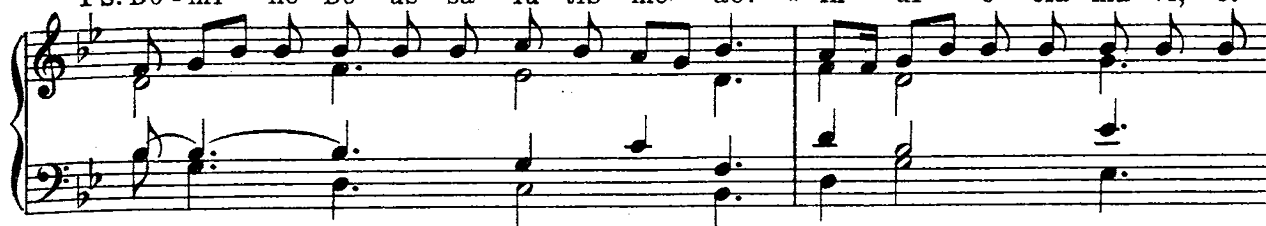


ctu tu - o: in - clí - - na au - rem tu - - -



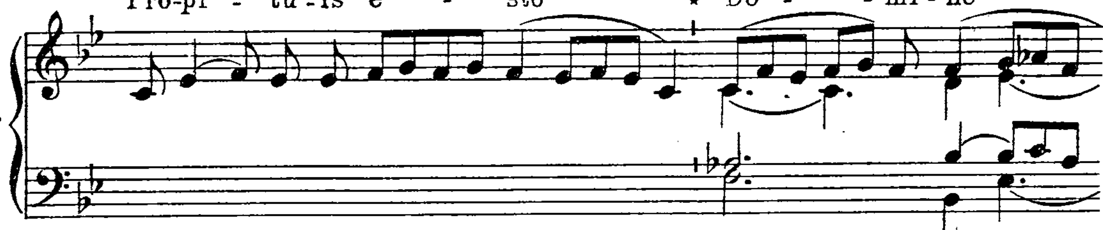
am ad pre - cem me - am Dó - mi - ne.




Ps. Dó - mi - ne De - us sa - lú - tis me - ae: * in di - e cla - ma - vi, et


no - cte co-ram te. Gló-ri - a Pa - tri E u o u a e.

1. Graduale. V.


Pro-pí - tu - is e - sto * Dó - - mi - ne

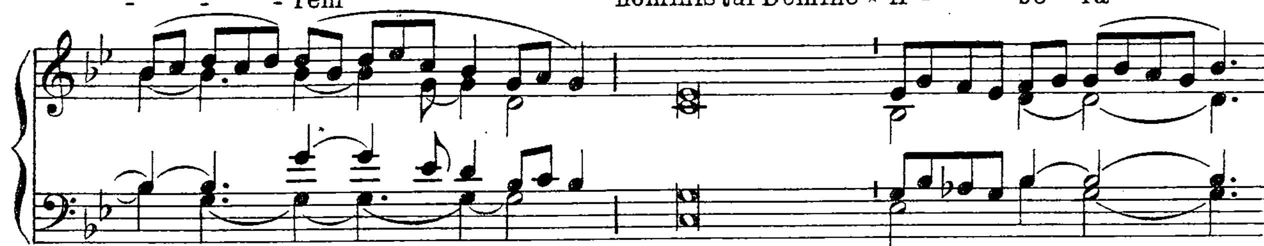

pec - cá - - - tis no - - - stris:

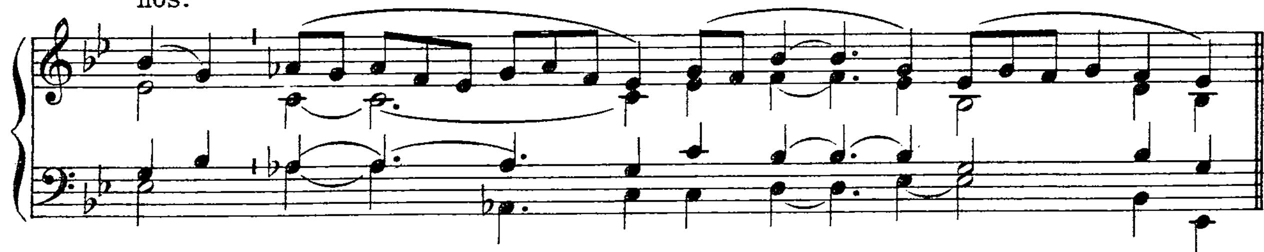

ne quan - do di - cant gen - - tes:


U - bi est De - us e - - - ó - rum?


℣. Adju-va nos, Deus salutáris noster:


et propter ho-nó - - - - - -

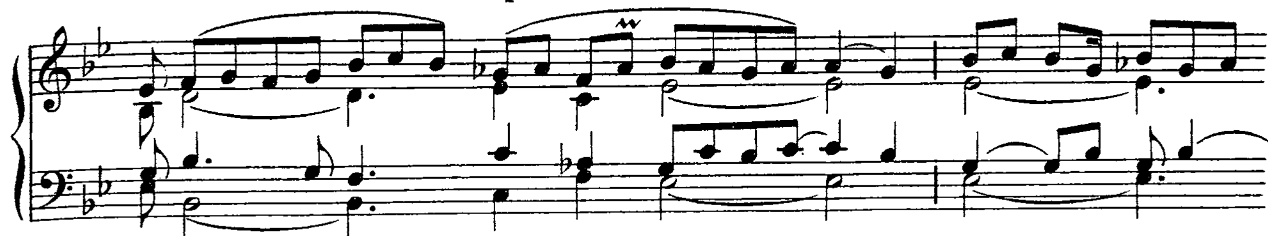

- - - rem nóminis tui Dómine * lí - - be - ra


nos.

2. Graduale.
V.


Proté - ctor no - - - - ster,


* á - - - - spi - - ce De - - - - - - us,


et ré - - - - spi - - - - ce su - per ser - -


vos tu - os.


℣. Dó-mi-ne Deus vir-tú-tum,

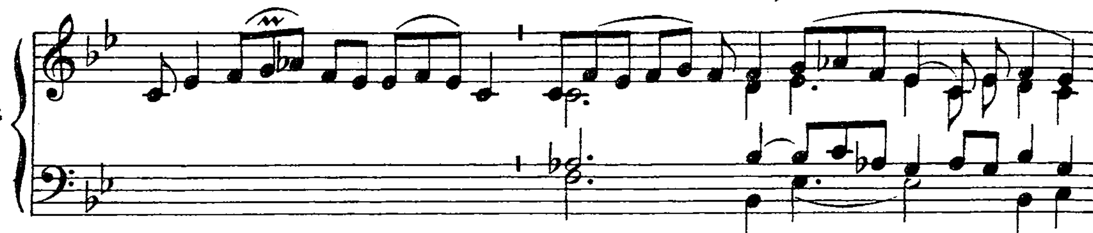



exáu - - - - di pré - - - - - - ces


servó - rum*tuó - - rum.

3. Graduale: V.

Convér - - te - re * Dó - - mine,



a - li - quántu - lum, et de - pre - cá - - re su - per ser - vos



tu - os. V. Dómi -



ne



re - fú - - - - - - gi - - - um fa - ctus est



nó - - - - - bis, a ge-nera-ti-ó - - ne




* et progé - - ni- e.

4. Graduale.
V.


Diri - gátur *o-rá - ti - o me - - a


sicut in - cénsum in conspé-ctu tu - o, Dó - - mi-


ne. ℣. E-le-vá - - - - - ti-


o má-nuum meá - - - - - rum sacrifi -


ci - um *vespertí - - num.

Post V. Lectionem, Hymnus **Benedictus** es, ut in Sabbato Quatuor Temporum Adventus, p. 25.

Tractus. VIII.

tér - - - - - - - - num.

Offertorium. VIII.

Dó - mi - ne * De - us sa - lú - - tis meae, in di -

e clamá - vi, et no - cte coram te: in - tret o - rá -

ti - o me - a in con - spéctu tu - o, Dó - mi - - ne.

Communio. II.

Dómi-ne * Deus meus, in te spe-rá - vi: líbera me

ab ó - mni - - bus persequénti-bus me, et é - ri - pe me.

Dominica II. in Quadragesima.

Introitus. IV.











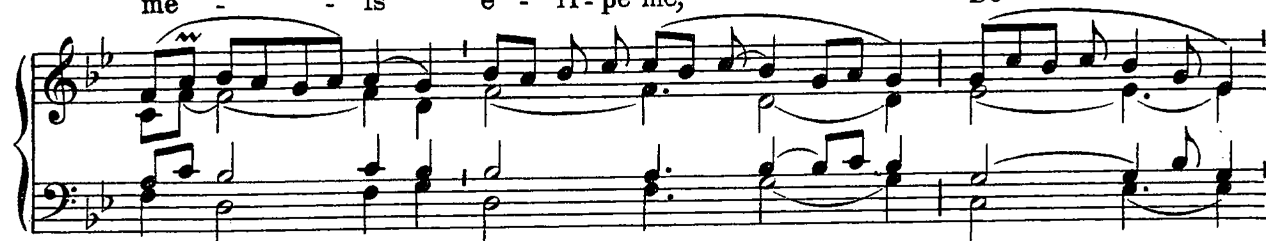



meus in te confído, non e - ru - béscam. Gló-ri-a Pa - tri. E u o u a e

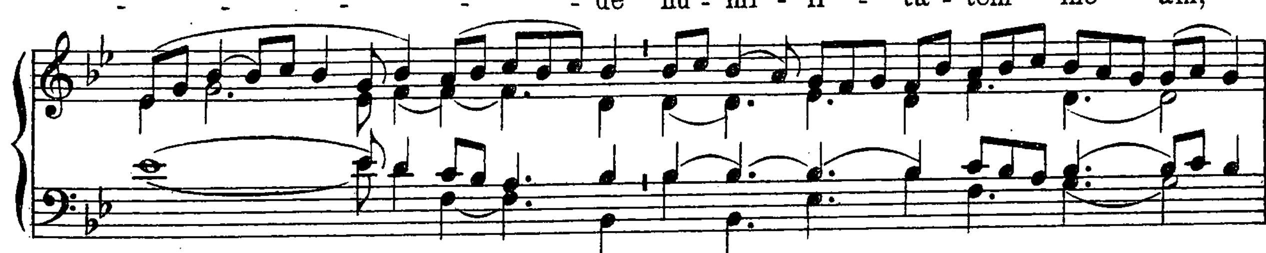
Graduale. V.

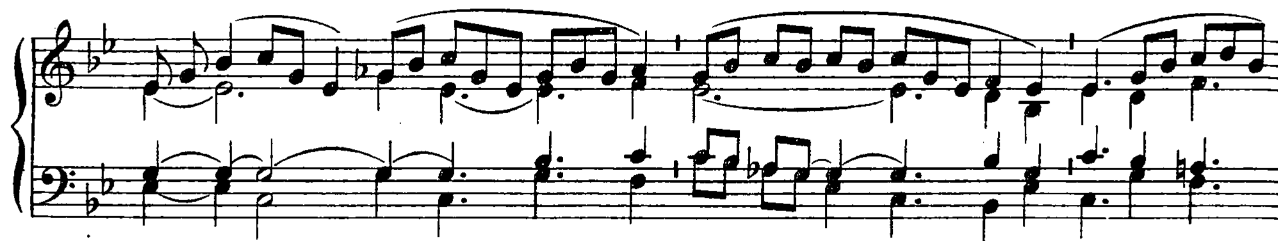

Tribu-la-ti-ó - nes * cor - dis me-i


di- -la-tá- -tae sunt: de ne-ce-ssi-tá-ti - bus

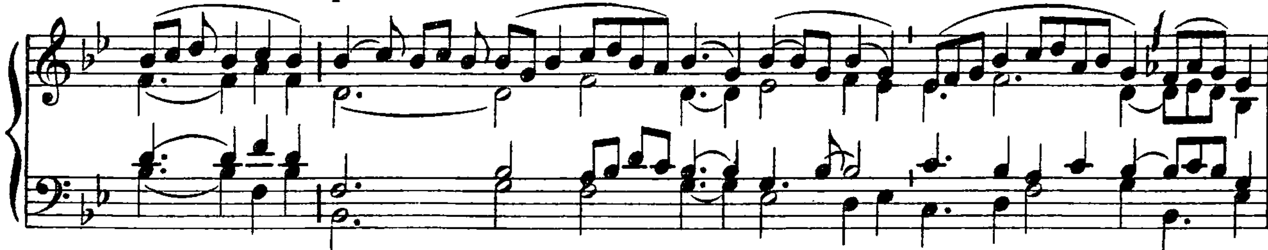

me - - is é - ri-pe me, Dó - - -


- - - - - - - - - mi - - ne. ℣. Vi - -

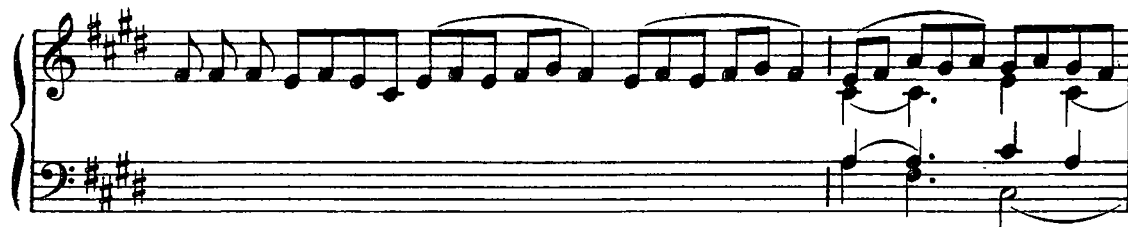

- - - - - - de hu-mi-li - tá-tem me - am,


et la-bó - - - - - - - - - - - -


- rem meum: et di-mít-te ó - mni-a


pec - cá - ta*me - - - a.

Tractus. II.


Confi-té-mi - - ni *Dó - - mi -


no, quó - ni-am bo - nus:


quó-ni-am in saé - - cu - lum mi - se - ri-córdi-a e-jus.

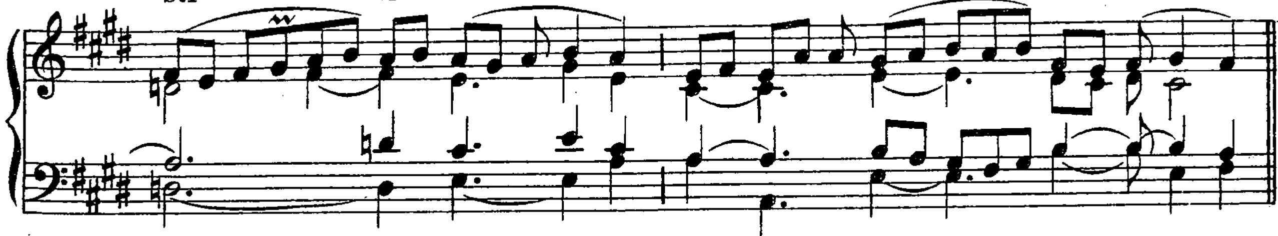

℣. Quis lo-qué - - - - - - - - - - tur


potén-ti - as Dó - - mi - ni: audí - tas fá - -


ci - et o - - mnes laudes e - jus? ℣. Be - á -


ti, qui custó - di - - - unt


ju - dí - - - - ci - um, et fá - ciunt ju-


stí - - ti - am in o - mni tém - - po - re.











Offertorium II.



quae di - lé - xi val - de: et le - vá - bo ma - nus

me - as ad mandá - ta tu - a, quae di -

lé - - - - - - xi.

Communio. V.

In - tél - li - ge * clamó - rem me - um: in - tén - de vo - ci

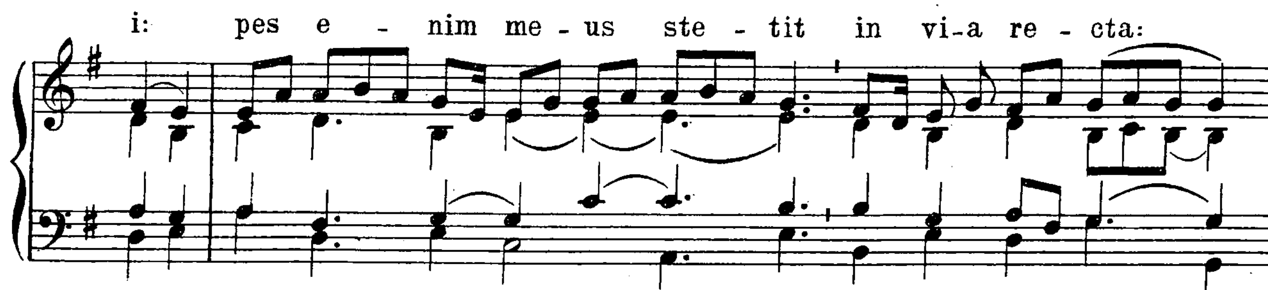
o - ra - ti - ó - nis me - ae, Rex me - us et De - us me - us:

quóni - am ad te o - rá - bo, Dó - mi - ne.

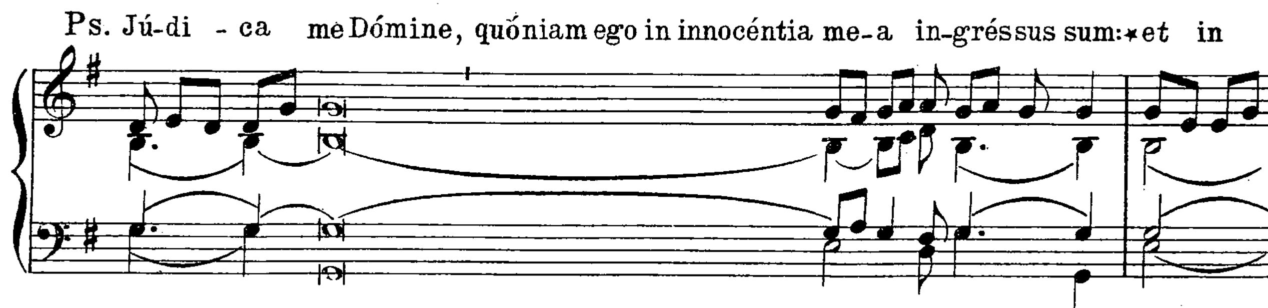
Feria Secunda.

Introitus II.











Graduale II.

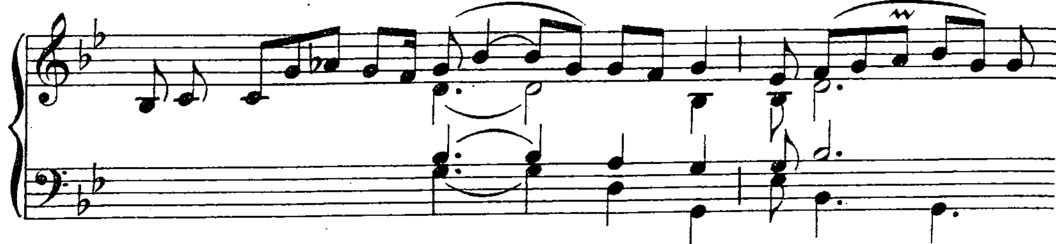


us e - sto: Dó - mi -
ne, ne tardá - ve - - ris.
℣ Con-fun-dán - - - -
tur, et re-ve-re - án - - - tur
in-i-mí - ci me - - - i,
qui quaerunt á - nimam ⋆ me - - - am.

Tractus Domine non secundum, p.120.

Be-ne - dí - cam Dó - mi - num ⋆ qui mi - - hi

Offertorium I.



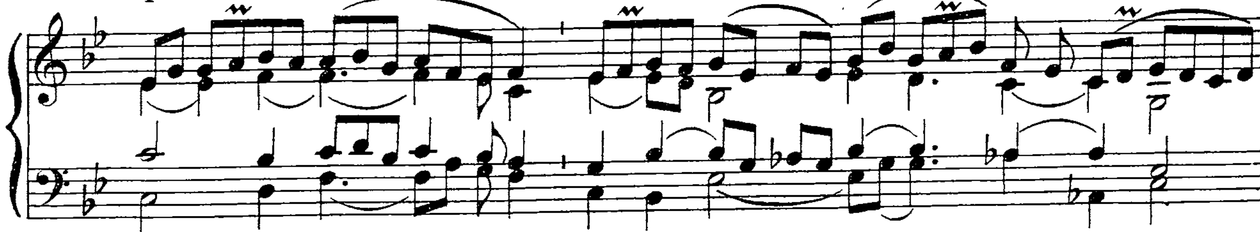
trí - bu - it in-tel - lé - - - ctum:



pro-vi-débam Dé - um in con-spé - ctu me - - o sem - per:



quó-ni - am a dex - - tris est mi -



hi, ne com-mó — ve - - ar.



Dó-mi - - ne ⋆ Dó - mi - nus no - - ster,

Communio II.



quam ad-mi-rá-bi-le et no - men tu - - - um

in u - ni - vér - - - sa ter - - ra.

Feria Tertia.

Introitus III.

Ti-bi di-xit * cor me - um, quae-si - vi vul - tum

tu - um, vul-tum tu - um Dó-mi-ne re - quí - ram: ne a-vér-tas

fá-ci-em tu-am a me. Ps. Dó-mi-nus illuminá-tio me-a: * et sa - lus

me - a: quem ti-mé-bo? Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

 Graduale. Jacta cogitatum, p.124.

Offertorium VIII.

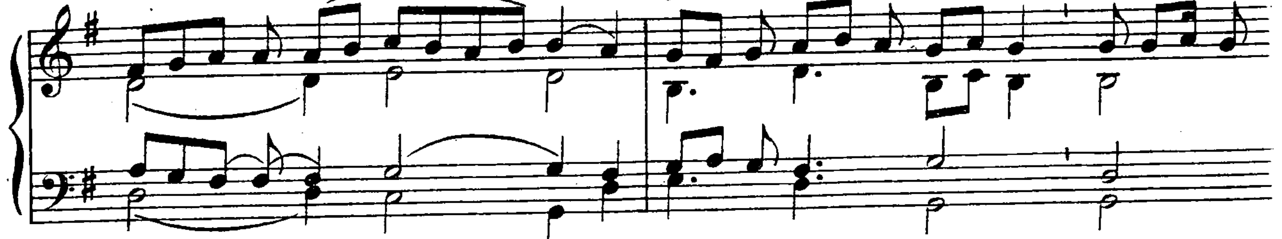
Mi-se-ré-re mi-hi * Dó-mi-ne,
se-cún-dum ma - gnam mi-se-ri-cór-di-am tu -
am: de-le Dó - mi-ne, in-i-qui-tá-tem me - am.

Communio II.

Nar-rá - bo * óm-ni-a mi-ra-bí-li-a tu - - - a:
lae-tá - bor, et ex-sul-tá - bo in te:
psal - lam nó-mi-ni tu - o, Al - - tís-si - me.

Feria Quarta.













Graduale VII.













et e - ro sí-mi-lis de - scen-dén - - -

- - - ti-bus * in la- -

cum.

Tractus Domine non secundum, p.120.
Offertorium. Ad te levavi, p. 6.

Communio V.

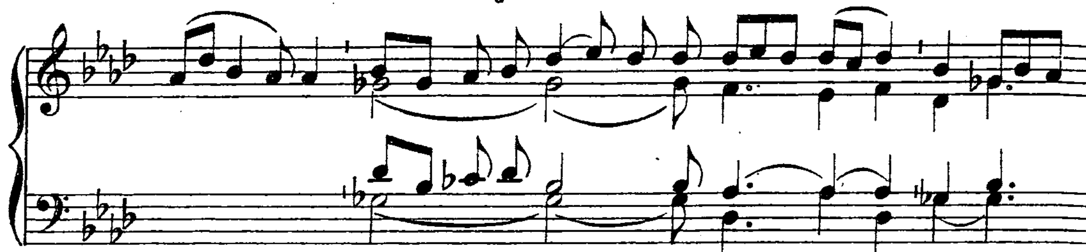
Ju-stus Dó - mi - nus * et ju - stí - ti - as di -

lé - xit: ae-qui-tá - tem

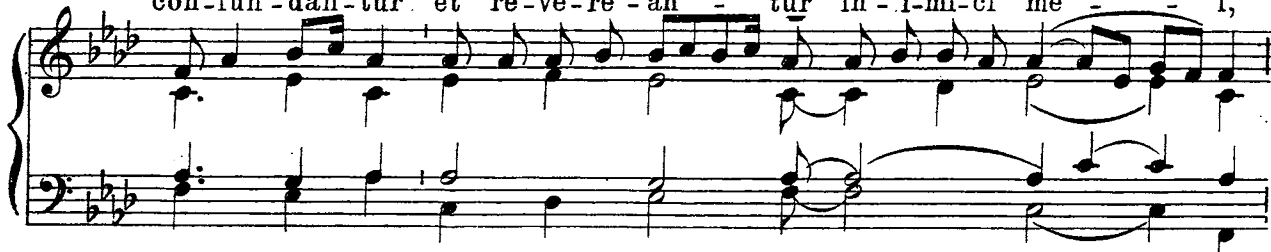
vi - dit vul - - tus e - - - jus.

Feria Quinta.

Introitus VII.













Graduale Propitius ut supra, p. 153.

p. 153.

Offertorium VIII.














me - mén - to A - bra - ham I - sa - ac


et Ja - cob, qui-bus ju - rá - sti da - re


ter - ram flu-én - tem lac et mel.


Et pla - cá - tus fa - ctus est Dó - mi - nus de


ma - li-gni - tá - te, quam di - xit fá - ce - re


pó - pu - lo su - o.

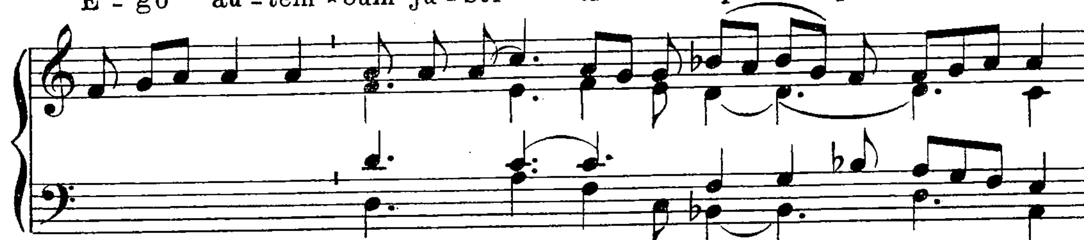
Communio VI.

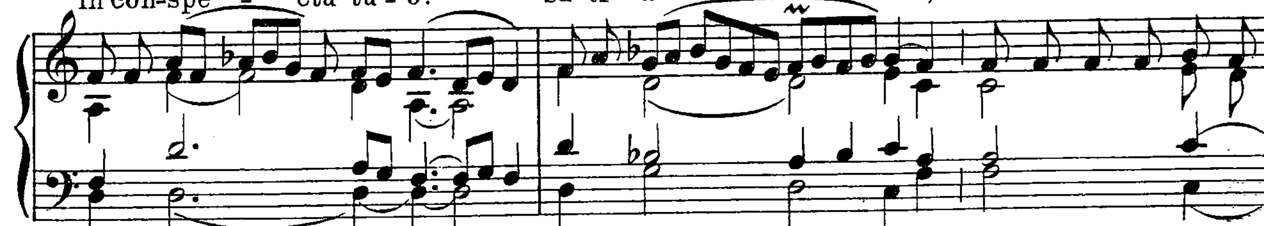




Feria Sexta.

Introitus I.









Graduale. V.

Ad Dó-mi - num, ⋆dum tribu-lá - rer cla-má - - - - - - vi, et ex - au-dí - vit me.

℣. Dó-mi - ne, lí - be - ra á - ni-mam me - am a lá - - - bi-is in-í - - - - - quis et a lin - - gua ⋆doló-sa.

Tractus. Domine non secundum ut supra p.120.

Offertorium. VI.

Dó-mi-ne, * in au-xí-li-um me-um réspi-ce: con-fun-dán-tur et re-ve-re-án-tur, qui quae-runt á-ni-mam me-am, ut áu-fe-rant e-am: Do-mi-ne, in au-xí-li-um me-um ré-spi-ce.

Communio. III.

Tu Dó-mi-ne * ser-vá-bis nos, et cu-stó-di-es nos a ge-ne-ra-ti-ó-ne hac in ae-tér-num.

Sabbato.

Introitus.
I.







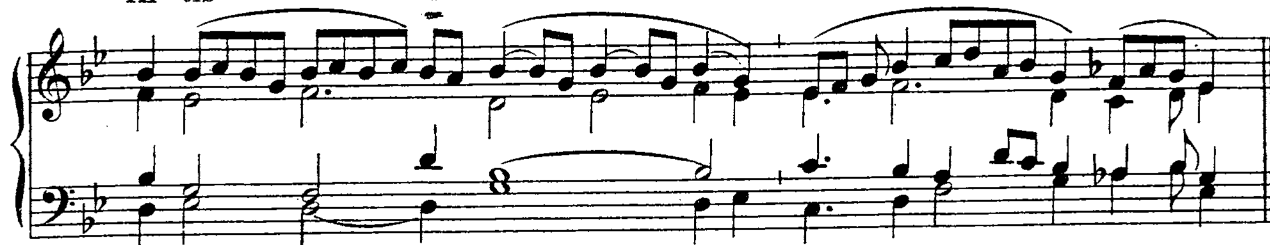




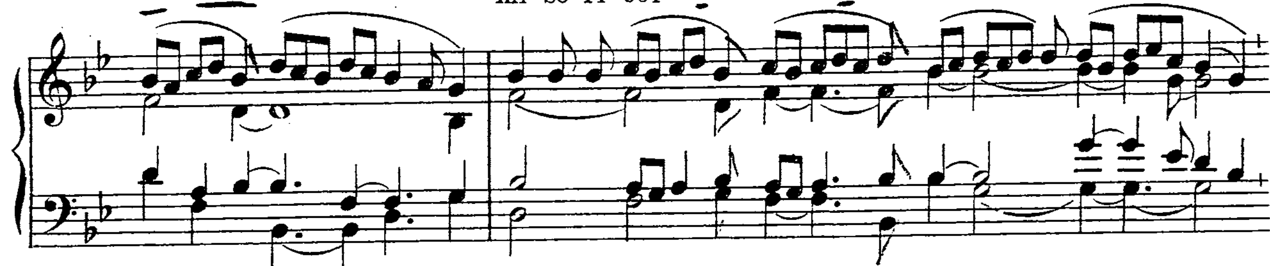
Graduale.
V.

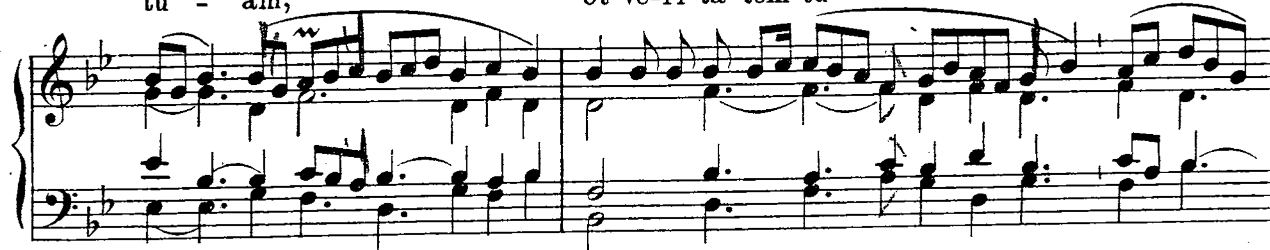


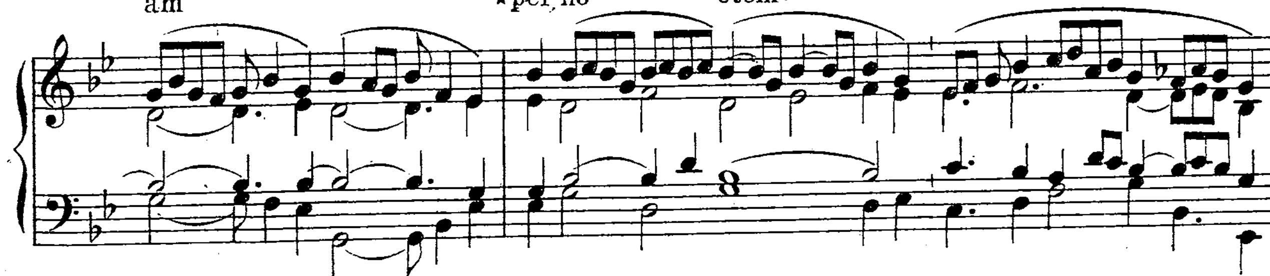

et psál - le - re nó - mi - ni tu - - o,


Al - tís - - si - me.


℣. Ad an-nun - ti - án - dum ma - ne

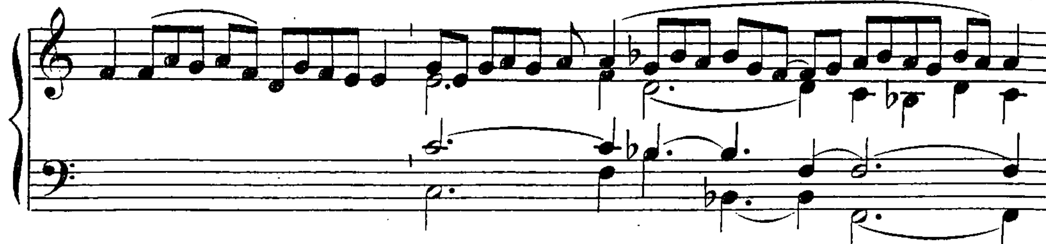

mi-se-ri-cór - - - di-am


tu - am,
et ve-ri-tá-tem tu - - - -

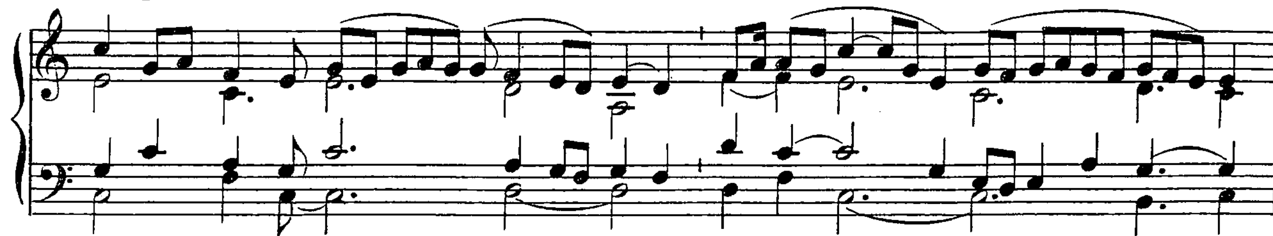

am
*per no - ctem.

Offertorium. IV.

Il-lú - mi - na ⋆ ó - cu - los me - - - - os,



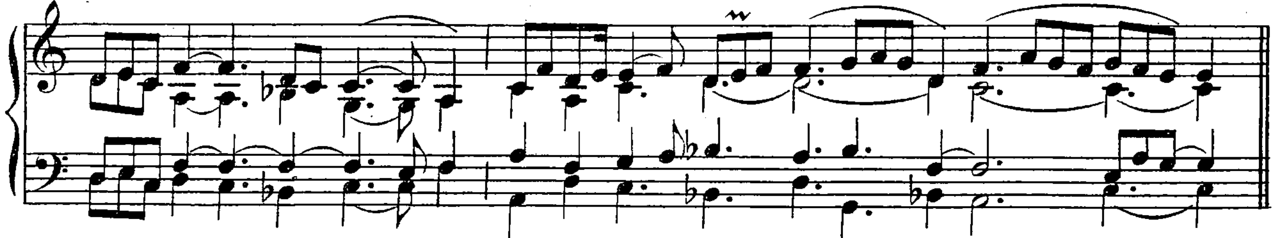
ne-quán-do ob-dór - mi - am in mor - - - - te:



ne quán-do di - cat in-i - mí - cus me - us:



Prae-vá - lu - i ad - vér - sus e - - - - um.



Communio. VIII.

O-pór-tet te ⋆ fi-li gau-dé-re, qui-a fra - ter tu-us



mór-tu-us fú-e-rat et re-ví-xit: pe-rí-e-rat, et in - vén-tus est

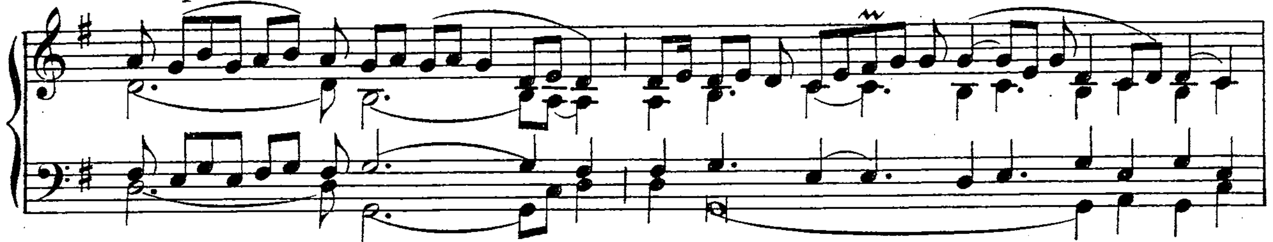


Dominica III in Quadragesima.

Introitus. VII.

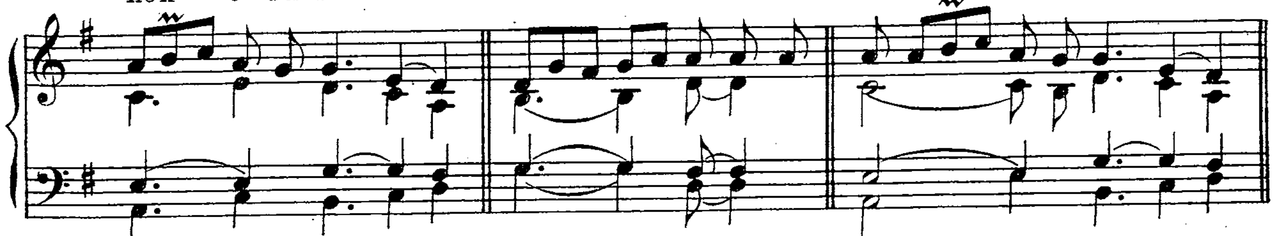








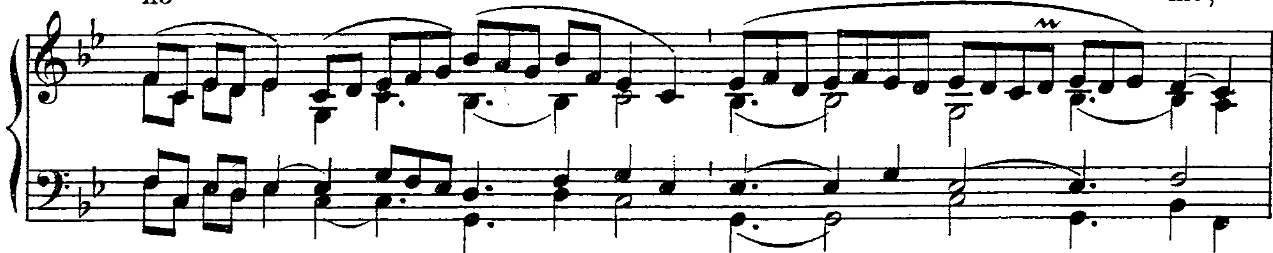




Graduale. III.














℣. In con - vér - tén - - do in - i - mí - cum me - um


re - trór - - - - sum, in - fir-ma-búntur,


et per - i - bunt


a fá - ci - e


⋆ tu - - -

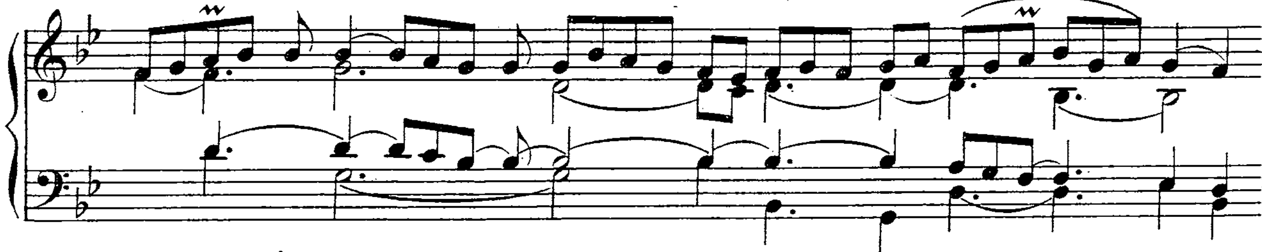

- - a.

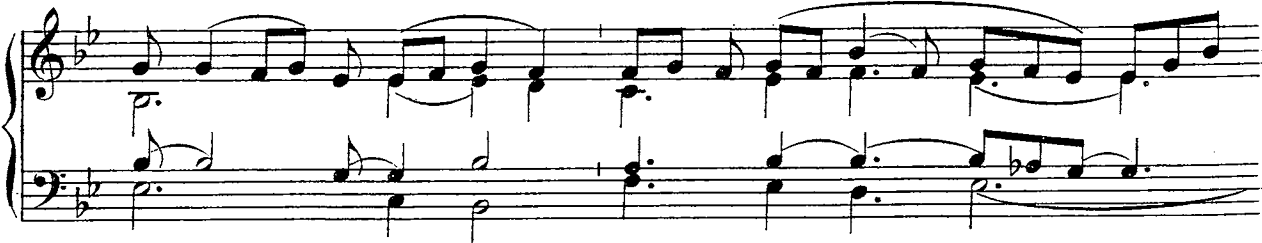
Tractus.
VIII.



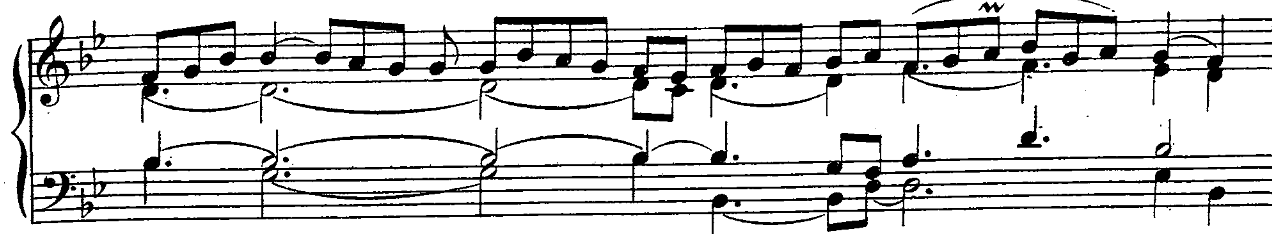




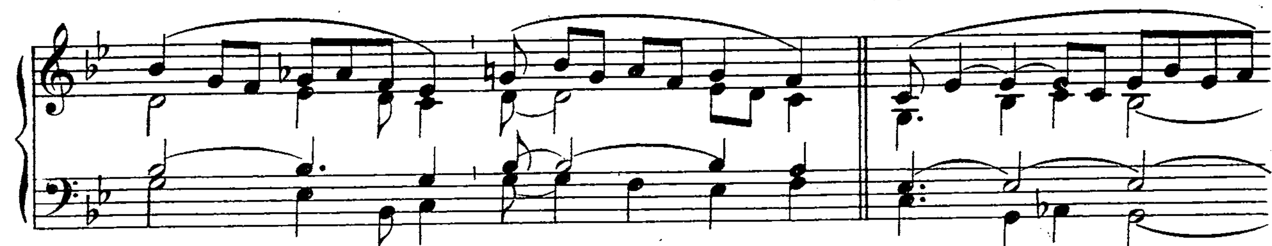







℣. Et sic - ut ŏ - cu - li an - cil - - lae

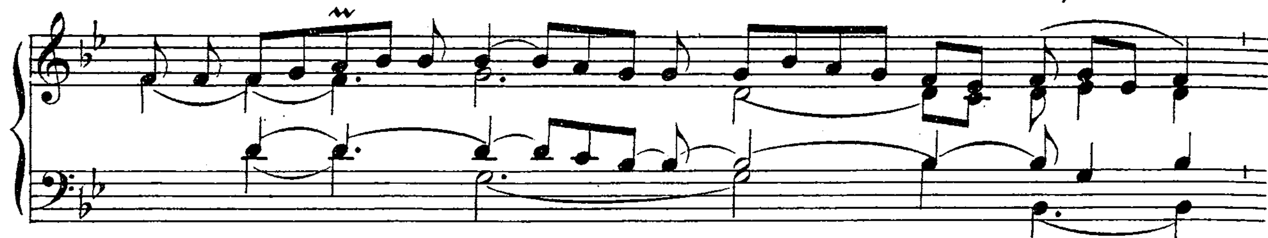

in má - ni - bus dó - - mi - nae su - ae:


℣. I - - - -

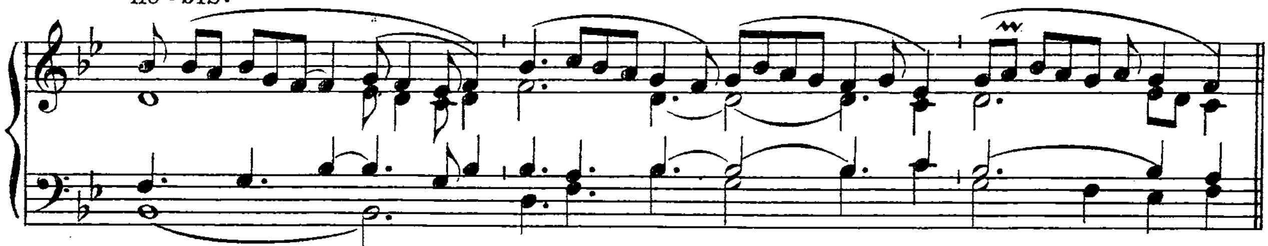

ta ó - cu - li no - - stri


ad Dó - minum De - um no - strum,


do - nec mi - se - re - á - tur no - stri.







Offertorium. IV.







nam et ser-vus tu - us cu-stó - di-et e a.



Communio. I.

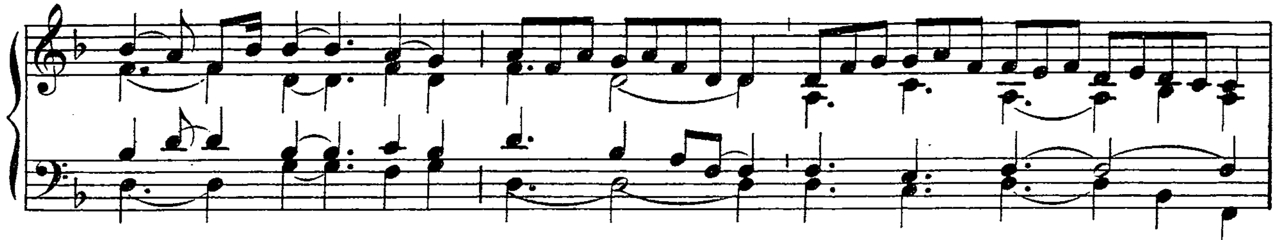
Pas-ser ⋆ in-vé-nit si-bi do-mum, et tur-tur ni-dum,



u-bi re-pó nat pul-los su - os: al-tá - ri-a tu-a Dó-mi-



ne vir-tú - tum, Rex me - us, et De - us me - us:



be - á-ti, qui há-bi - tant in dó-mo tu - a,

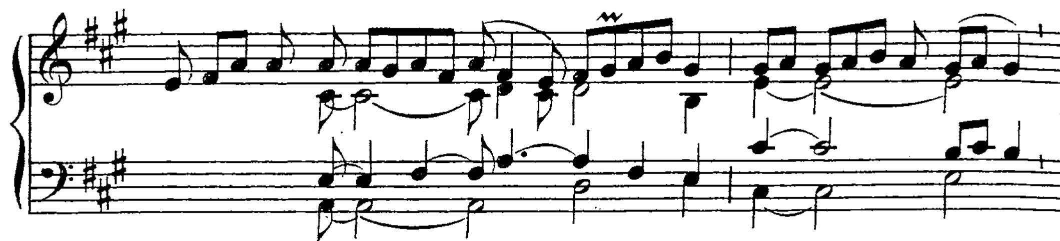


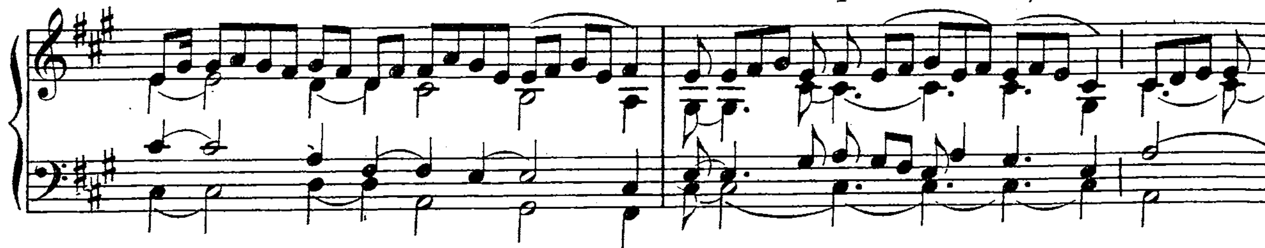
in sáe - cu-lum sáe - cu-li lau - - dá-bunt te.



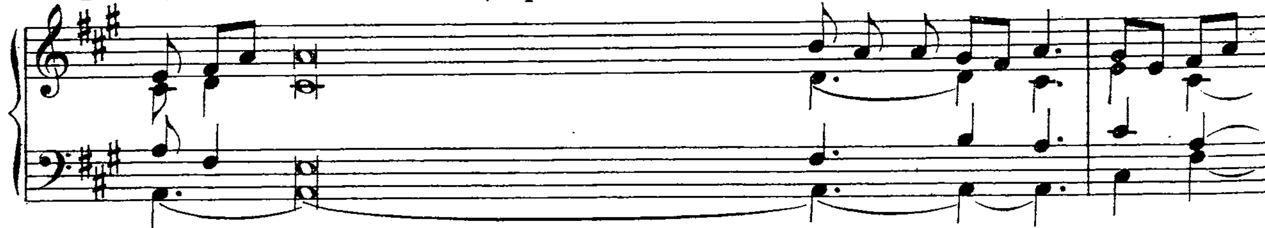
Feria Secunda.

Introitus.
III.









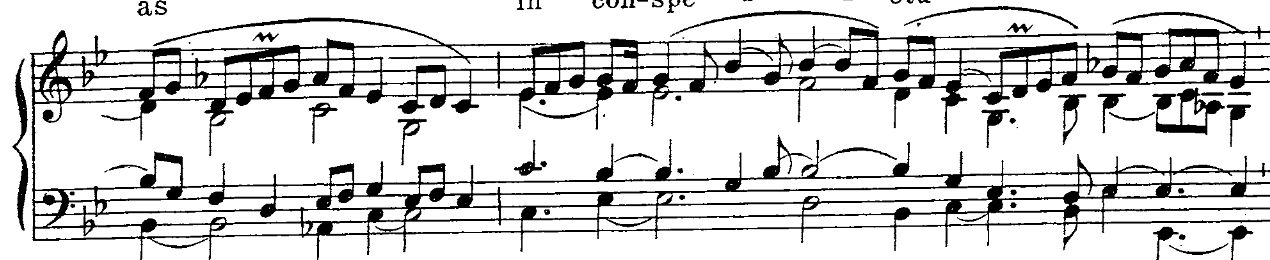


Graduale.
VIII.



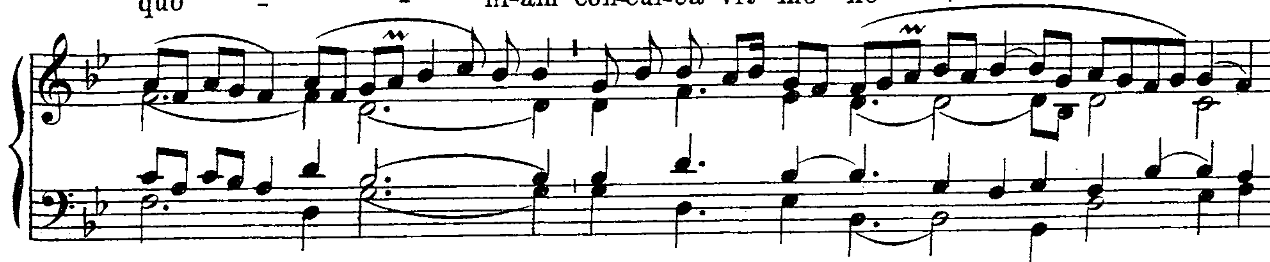

nun - ti - á - vi ti - bi:


pó - su - i lá - cri - mas mé -


as in con-spé - ctu tu -


- o


℣. Mi-se-ré - re mihi Dó - mi-ne,


quó - ni-am con-cul-cá-vit me hó - mo:

to-ta di - e bel - - - lans

⋆ tri - bu - lá - - - vit

me.

Tractus Domine non secundum. pag. 120.

Offertorium.
VIII.

Ex-áu - - di De - - - us ⋆ o - ra - ti - ó - - -

nem me - - - am, et ne de - spé - -

xe - ris de - pre - ca - ti - ó - nem me - am:

in-tén - de in me,

et ex - áu - - - di me.

Quis da-bit * ex Si-on sa-lu-tá - re Is-ra - el?

Communio. V.

cum a - vér - te-rit Dó-mi-nus cap - ti - vi-tá-tem ple - bis su - ae,

ex - sul - tá - bit Ja - cob,

et lae-tá - bi - tur Is - ra - el.

Feria Tertia.

Introitus. III.

E-go cla-má - vi, * quó-ni - am ex-au-dí -

sti me De - - us: in-clí - na au-rem tu - am,

et ex - áu-di vér-ba me - a: eu-stó-di me

Dó - mi - ne, ut pu - píl-lam ó - cu - li:

sub um-bra a-lá - - rum tu - á - - rum

pró - - te - ge me. Ps. Ex-áu - di Dómine justí - ti-am me - am:


* in - tén - de depreca-ti - ó - nem me-am. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

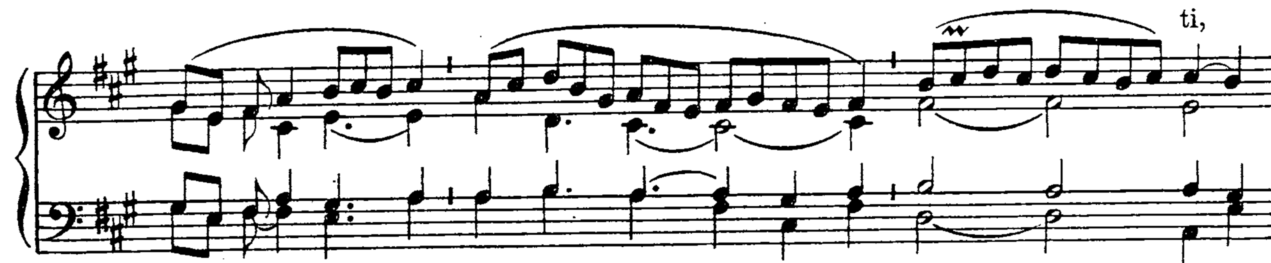
Graduale.
II.

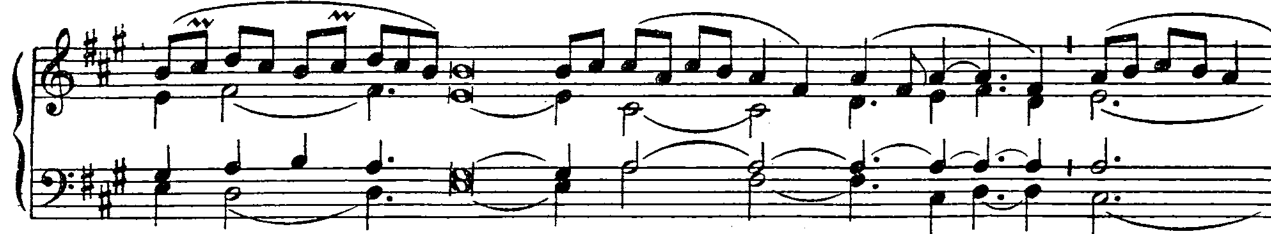

Ab oc-cúl-tis * me - - - is mun - da me


Dó - mi - ne: et ab a-li-é -

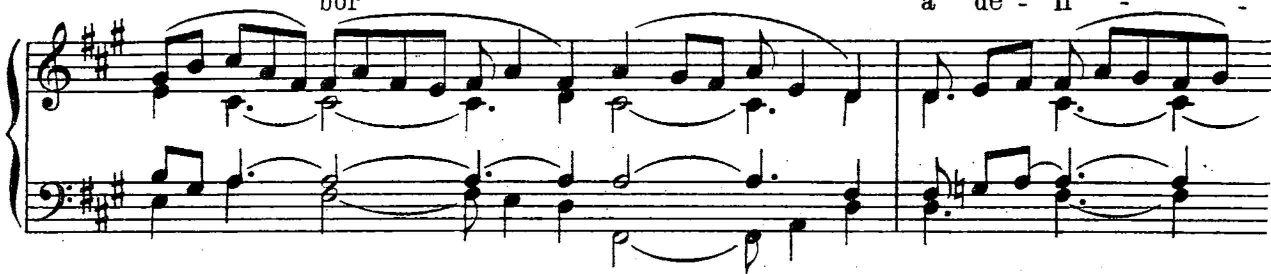

nis par - ce ser - vo tu - o.

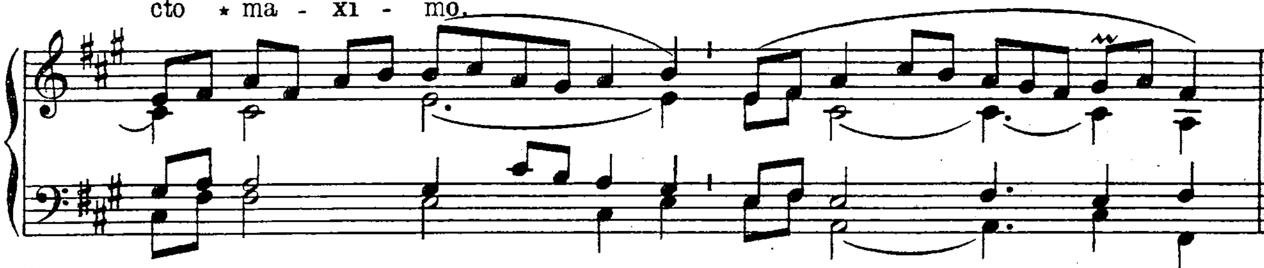

℣. Si me-i non fúerint domi-ná -


ti,

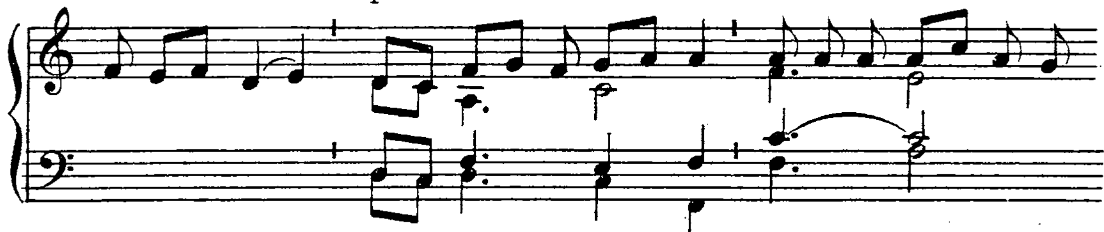








Offertorium. Déxtera Dómini. pag. 94.





cto tu - - o? Qui in-gré-di - tur si - ne má-cu-la et o-pe-

rá - tur ju-stí - ti - am.

Feria Quarta.

Introitus. I.

E-go au-tem*in Dó - mi - no spe-rá - vi: ex-sul-tá-bo et lae-

tá-bor in tu - - a mi-se-ri - cór-di - a: qui-a re-spe-xí - - sti

hu-mi-li - tá - tem me - am. Ps. In te Dómine sperávi,non confúndar

in ae-tér-num: in ju-stí tia tua li-be-ra me. Gló-ri - a Pa-tri E u o u a e.













Tractus Domine non secundum. p. 120.

Offertorium. IV.

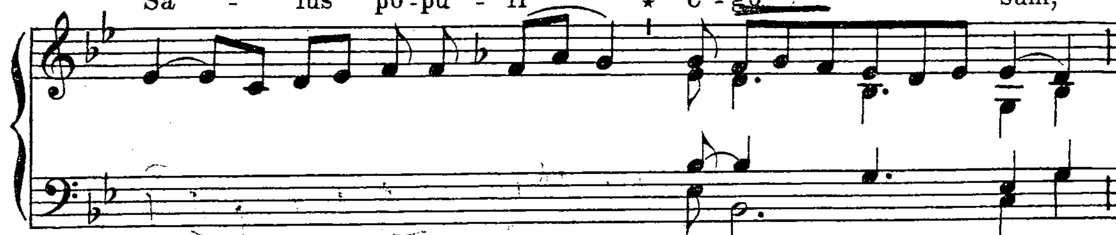
Dómine, *fac me - - cum mi-se-ri - cór - - di-am tu - am, propter no - men tu - - um: qui - a su - á - vis est mi-se-ri - cór - - di-a tu - a.

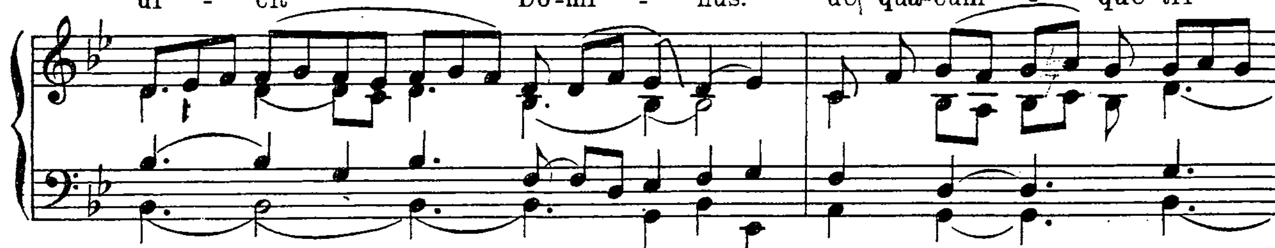
Communio. VII.

No-tas *mi-hi fe - ci - sti vi - as vi - tae: ad-im - ple-bis me lae - tí - ti - a cum vul - - tu tu-o, Dó-mi - - ne.

Feria Quinta.

Introitus.
IV.













vest-ram | in verba o - ris me - i. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. VII.

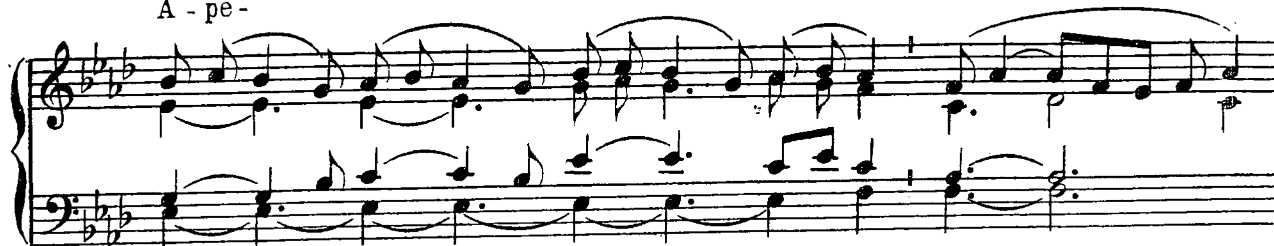
O - cu - li - * óm - ni - - um in te

spe - rant, Dó - mi - ne,

et tu das il - lis es - - -

cam in tém - po - - re

op - por - tú - no.











Offertorium.
VIII.



di - o tri - bu-la - - ti-ó - - nis, vi - vi-fi -

cá - bis me

Dó - mi - ne: et super i - - ram in-i - mi

có - rum me-ó - - rum ex-tén-

des ma - num tu - - am, et sal-vum me

fe - cit déxte-ra tu - - - - a.

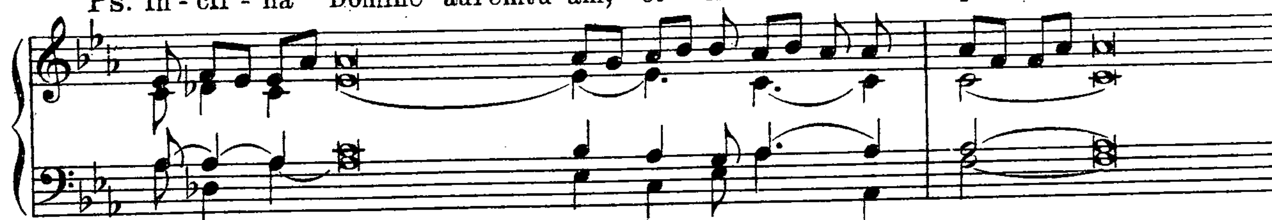
Communio. V.

Tu man-dá-sti * man-dá - ta tu - a cu-sto-dí - ri ni-mis: ú - ti-nam di-ri - gán-tur vi-ae me-ae, ad cu-sto - di-én - das ju-sti - fi-ca - ti-ó - - nes tu - - as.

Feria Sexta.

Introitus. II.

Fac mecum * Dó-mi - ne, signum in bo - num: ut ví-deant qui me o-dé - runt, et con-fundán - - - tur: quó-ni-am tu Dó - mi-ne ad-ju - ví-sti me, et con-so-lá - tus es me.

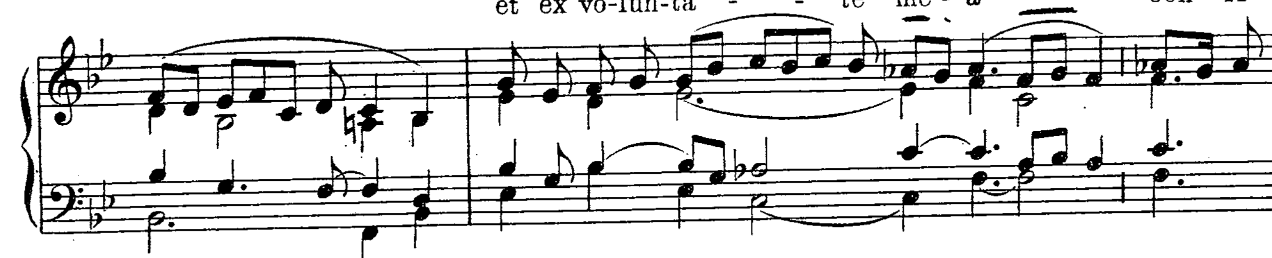

Ps. In-clí-na Dómine auremtu-am, et ex-au-di me: * quó-ni-am in-ops et

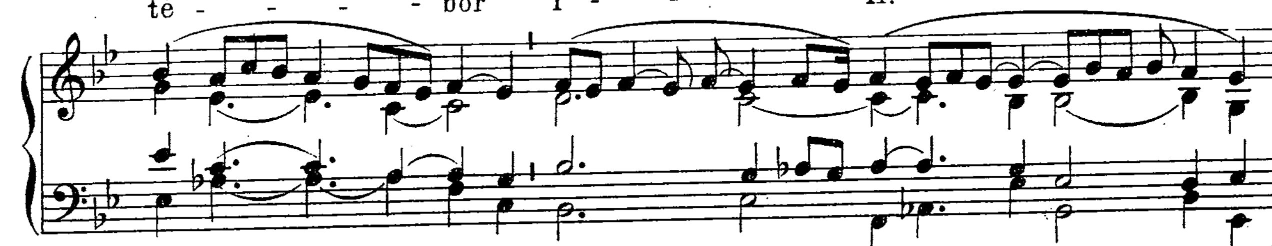

pau-per sum e-go. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale.
V.


In Dé-o * spe-rá-vit cor me-um, et ad-


jú-tus sum: et re-fló-ru-it ca-ro me-a:

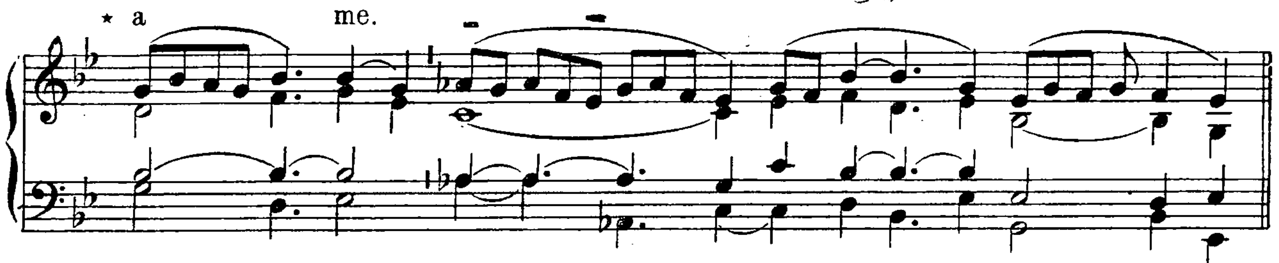

et ex vo-lun-tá-te me-a con-fi-


té-bor i-li.





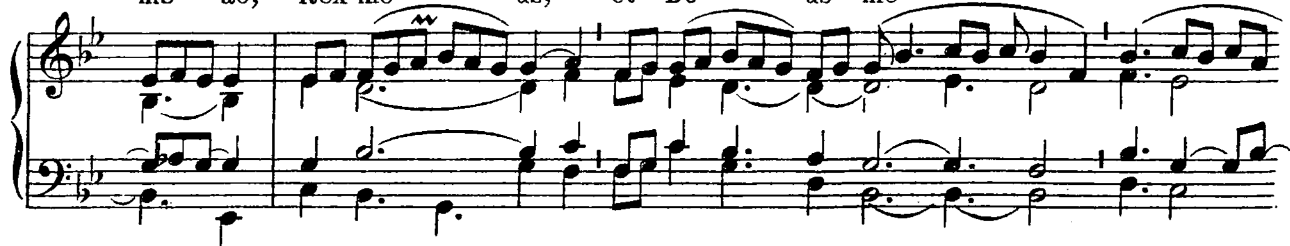




Tractus Domine non secundum p.120.

Offertorium. V.





- - - us: quó - - - ni - - am ad te

o - rá - - bo, Dó - - - - - mi - ne.

Communio. III.

Qui bí - be - rit a - quam * quam e - go da - - - - -

bo e - - - i, di - cit Dó - mi - - nus,

fi - - et in e - o, fons a - quae sa - li - én - -

- - - tis in vi - - tam ae - - tér - nam.

Sabbato.

Introitus. V.











Graduale. I.



um - brae mór - tis, non ti - mé - bo

ma - la: quó-ni-am tu me - - - cum

es Dó-mi-ne. ℣. Vir - - ga tu -

- - - - - - - - - a, et bá - cu - lus

tu - - - - us i - - - psa me

* conso - lá - - - ta sunt.

Offertorium. VIII.

Gres-sus me-os * dí - ri - ge Dó - - mi - ne, se-cún - - - - - dum e-ló - - qui - - um tu - um: ut non do-mi-né-tur om-nis in-ju-stí-ti-a, Dó-mi - ne.

Communio. VIII.

Ne-mo * te condem-ná-vit mú-lier? Ne-mo, Dó-mi - - ne. Nec e - go te condem-ná-bo: jam ám-pli-us no-li pec-cá-re.

Dominica IV. in Quadragesima.

Introitus. V.





Graduale. VII.









ti - a * in túr - -

ri - - bus tu - is.

Tractus. VIII.

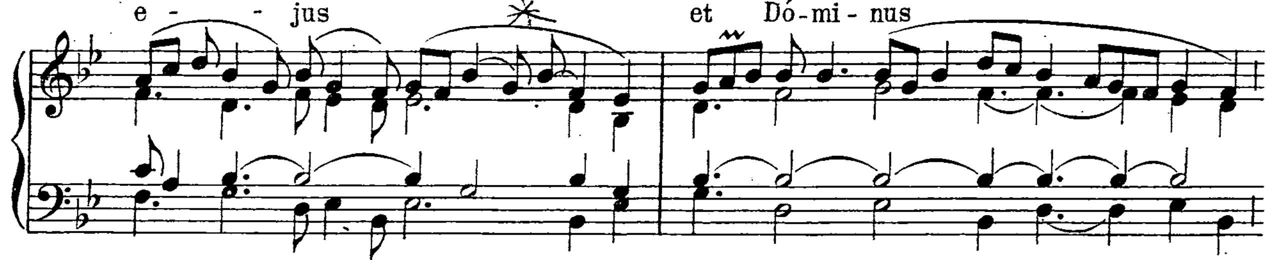
Qui confí - dunt * in Dó - mi - no, sic - ut mons

Si - on: non com - mo - vé - -

- - - bi - tur in ae - tér - - num,

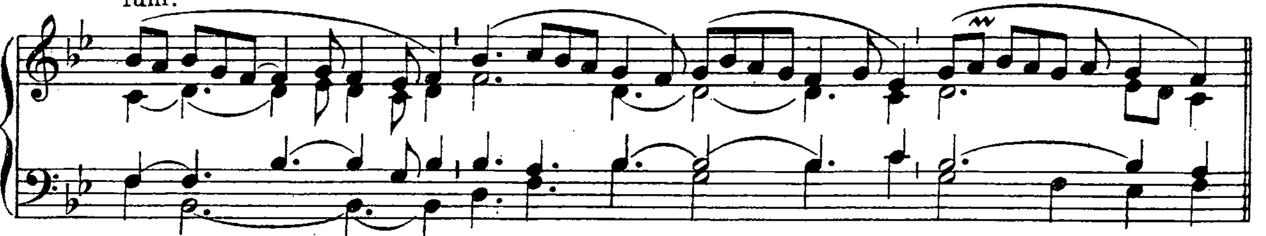
qui há - bi - tat in Je - rú - - sa - - lem.


℣. Món - - - - - - - - tes in cir-cú-i-tu


e - - jus et Dó-mi-nus


in cir-cú - i-tu pó-pu-li sui,


ex hoc nunc et us - - que ⋆ in sáe - cu-


lum.


Offertorium. II.
Lau-dá-te ⋆ Dó-mi - num, qui-a be-ní - gnus

est: psál - li - te nó - mi-ni e - jus, quó - ni-am su-

á - vis est: ó - mni-a quae cún-que vó - lu - it,

fe - cit in coe - lo et in ter - ra.

Communio. IV.

Je - rú - sa - lem, * quae ae-di-fi-cá-tur ut ci-vi-tas, cu - jus

par-ti-ci-pá-ti-o e-jus in i-dip-sum: il-luc e-nim ascen-dé - runt tri-bus, tribus Dó-

mi - ni, ad con-fi-tén-dum nó-mi-ni tu-o, Dó-mi - ne.

Feria Secunda.

Introitus. IV.



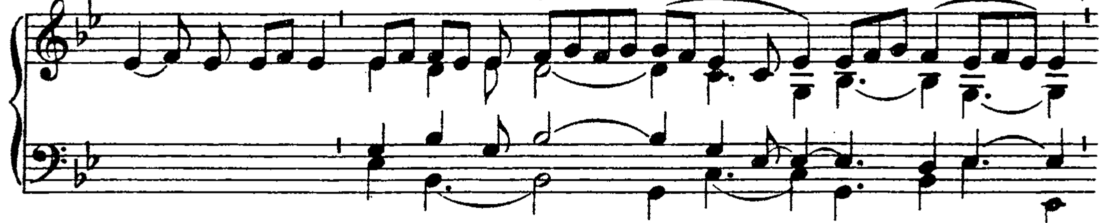








Graduale. V.



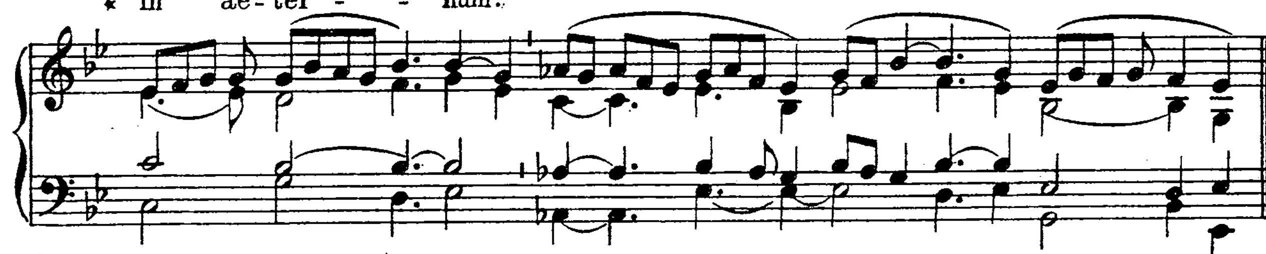

et in lo - - - cum re - - - - -


fú - gi - i, ut sal - vum me


fá - - - - - ci - - as.


℣. De-us, in te spe-rá-vi, Dó - mi - ne


non con-fún - - - - - - dar


* in ae-tér - - num.

Tractus Dómine non secúndum. Pag. 120.

Offertorium. Jubiláte Deo omnis terra. Pag. 83.

Communio.
IV.

Ab oc-cúl - tis me-is * mun-da me, Dó - - mi - ne: et ab a-li -



é - - nis par- ce ser- vo tu - - - - - - o.



Feria Tertia.

Introitus.
V.

Ex-áu-di De-us * o-ra-ti - ó - nem me - - - - am,



et ne de-spé-xe-ris de-pre-ca-ti - ó - nem me - - - am:

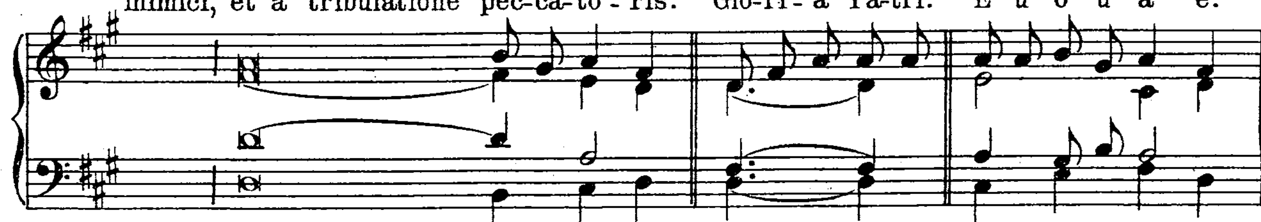


in-tén-de in me et ex-áu - - - di me.



Ps. Con-tri - státus sum in exercitatió - ne me - a: * et conturbátus sum a voce





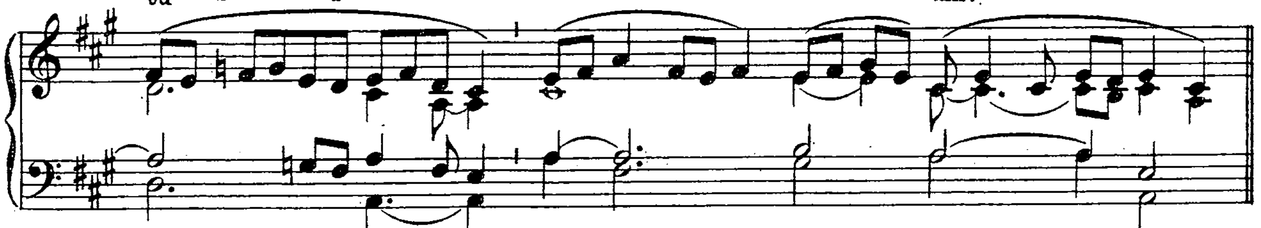
Graduale.
III.











℣. De - us, áu - ri - - bus no - stris au - dí - - - vi-



mus: patres no - - - - stri an-nun-ti-a-vé - - - runt



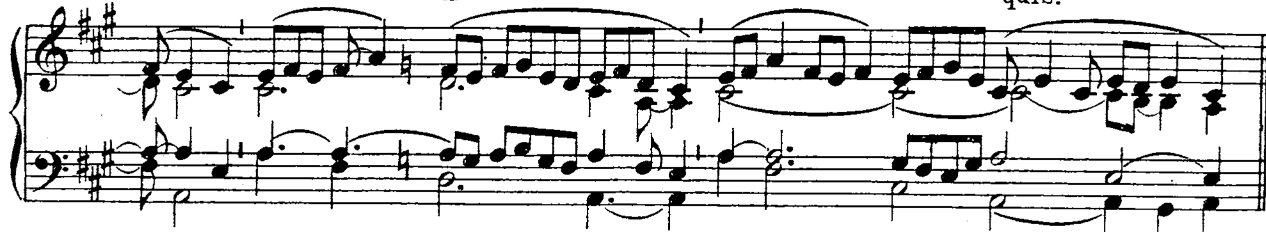
no - - - bis o - - - pus, quod o-pe-rá - tus es in di-



é - - bus e - ó - rum, in di-é - - -



bus * an - - ti - quis.



Offertorium. V.

Ex-spé - - ctans * ex-spe-ctá - vi Dó-mi-num, et re-spé - -



xit — me: et ex - au - dí - vit — de-pre-ca - ti- ó - nem

me - - - - am, et im-mi- sit in os me - - um

cán-ti- cum no-vum, hym-num De - - o no - - stro.

Communio. II.

Lae-tá bi-mur * in sa - lu - tá - ri

tu - - o: et in nó-mi-ne Do-mi - ni De - i

no-stri ma-gni - fi - cá - bi - - - mur.

Feria Quarta.

Introitus. III.

Dum san-cti-fi-cá-tus * fú-e-ro in vo - - bis,

con-gre-gá-bo vos de u-ni-vér-sis ter - ris:

et ef-fún - dam su-per vos a - quam mun - - dam,

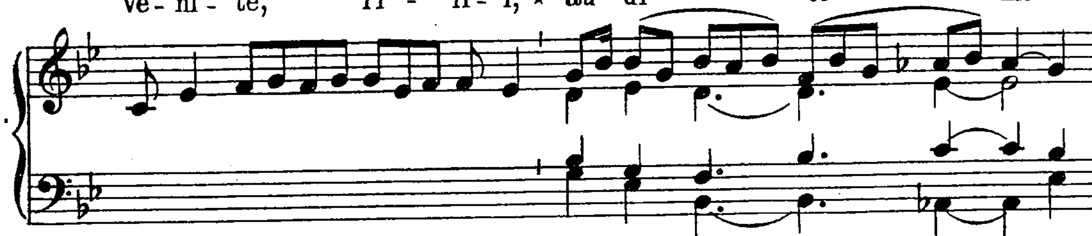
et mun-da-bí - mi - ni ab ó - - - mni - - bus

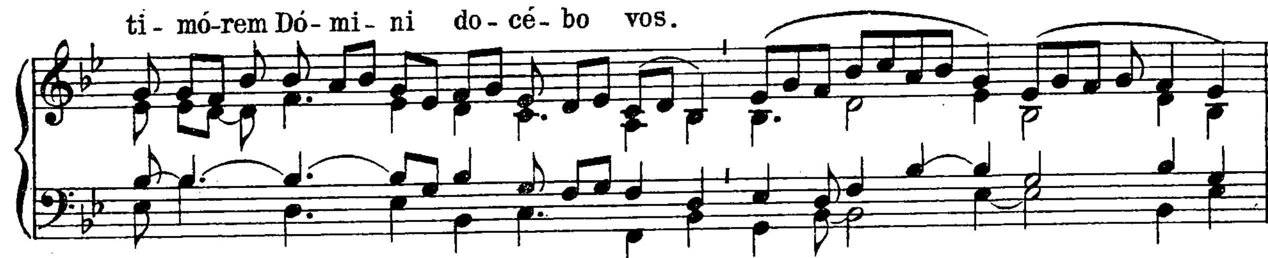
in-qui-na-mén - tis ve - - - stris: et da - bo vo-bis spí-ri-

tum no - vum. Ps. Be-ne-dícam Dóminum in o-mni tém-po-re:



Post Lectionem.











Post Epistolam.

II. Graduale.
I.

o - ris é - jus o

mnis virtus ⁎ e - ó - - - - rum.

Tractus Domine non secundum. Pag. 120.

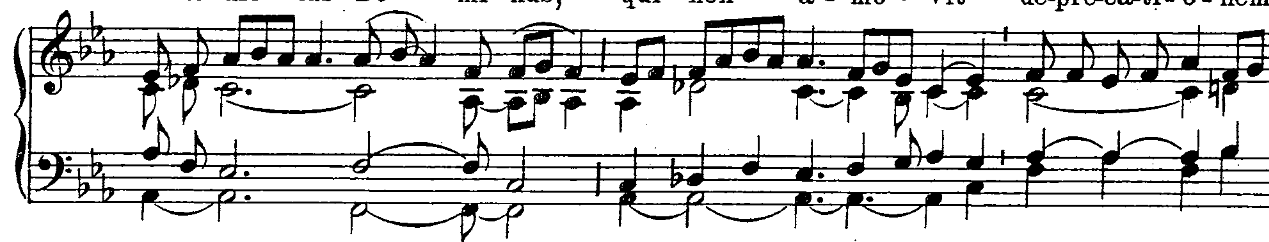
Offertorium. II.

Be-ne-dí - ci-te gen - - tes Dó - mi-num De - - um

no - - - strum, et o-bau-dí - te vo - cem lau-dis e - - jus:

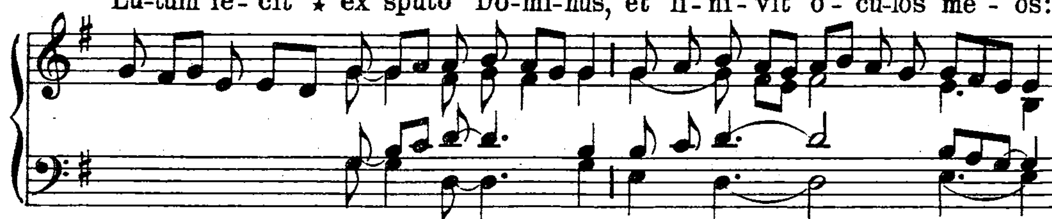
qui pó-su - it á - - ni-mam me-am ad vi-tam,

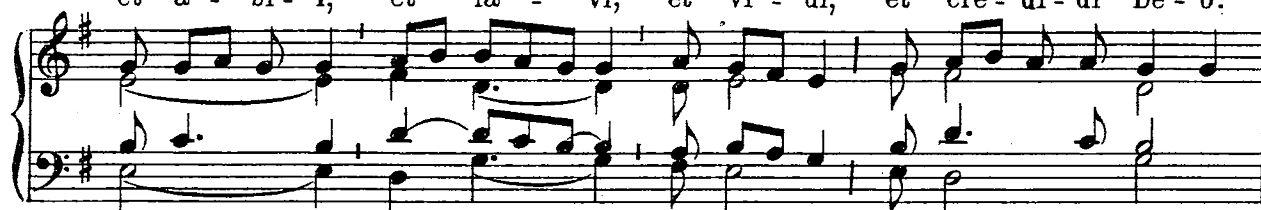
et non de-dit com-mo-vé-ri pe-des me - - os:





Communio. VI.





Feria Quinta.

Introitus. II.





fá - ci-em e - jus -sem-per. Ps. Confi - té-mini Dómino, et invocáte nomen e - jus:

an-nun-tiáte inter gentes ó - pe-ra e - jus. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. V.

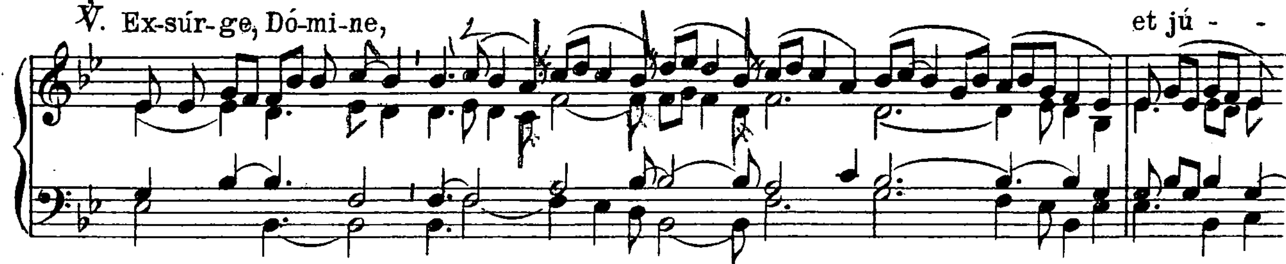
Ré-spi-ce * Dó-mi - ne, in te-sta-mén-tum

tu - um: et á - ni - mas páu - pe -

c minor

rum tu - ó - rum ne ob-li - vi - scá -

ris in fi - nem.









Offertorium. VI.





o - - - - mnes ad-vér-sum me,

qui có-gi-tant ser-vis tu-is ma - - - - - - la.

Communio. VIII.

Dó - mi-ne * me-mo-rá - bor ju-stí - ti - ae

tu-ae so - - lí - us: De-us, do-cu-í - sti me a ju-ven-

tú - te me - a, et us - - que in se-né - ctam et sé -

ni - um, De - us, ne de - re - lín-quas me.

finis

Feria Sexta.

Introitus.
I.











Graduale.
V.



no, quam con-fí-de-re

in hó-mi-ne.

℣. Bonum est

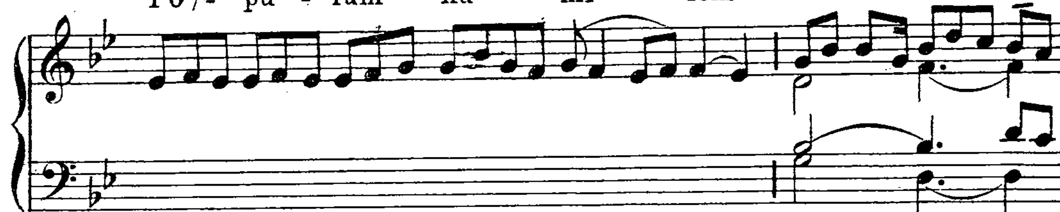
spe-rá-re in Dó-mi-no,

quam spe-rá - - - re-

* in princi - pi-bus.

Tractus Domine non secundum p. 120.

Offertorium. V.











Communio. I.



la-cri-mátus est coram Ju-dáe-is, et clámá-bat: Lá-za - re, ve-ni fo-ras:

et pród - i - it li-gá-tis má - ni-bus et pé - di-bus,

qui fú-erat quatri-du-á - nus mór - tu - us.

Sabbato.

Introitus. II.

Si-ti-én-tes * ve-ní - te ad a - quas,

di - cit Dó-mi - nus: et qui non ha-bé - tis pré - tí-um,

ve-ní - te, bí - bi-te cum lae - tí-ti - a.





Graduale. III.









℣. Ut quid Dómi - ne

re - cessí - sti lon - ge,

dé - spi-cis in op-portu-ni - - tá - ti - bus, in tri -

bu - la-ti - ó - - - - ne? dum su-pér - bit

ím - pi - us, in - cén - di - tur

* pau - - - - per.

Offertorium.
IV.



fir - ma - mén - tum me - um,

et re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá -

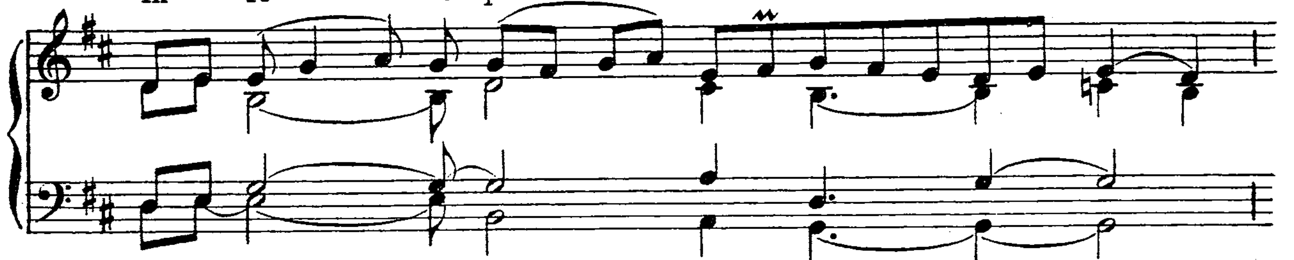
- tor me - - - us: spe - rá - bo in

e - - - - - um.

Communio.
II.


Dó-mi - nus * re - - git me,


et ni-hil mi - hi dé - e - - rit:


in lo - - co pás - cu - - ae


i - bi me col - lo-ca-vit: su-per a - quam re-


fe-cti-ó-nis e-du-cá - - vit me.

Dominica de Passione.

Introitus. IV.

Jú - di-ca me * De - us, et dis - cér-ne causam me - am de gen-te non san - cta: ab hó - mi-ne in-í - - quo et do-ló - so é-ri-pe - me: qui-a tu es De - us me - us, et for-ti-tú - do me - a.

Ps. E - mít - te lucem tuam, et ve-ri - tá - tem tu - am: * ip - sa me deduxérunt, et addu-xérunt in montem sanctum tuum et in taber-ná-cu - lá tu - a. Jú - di-ca.

N. B.

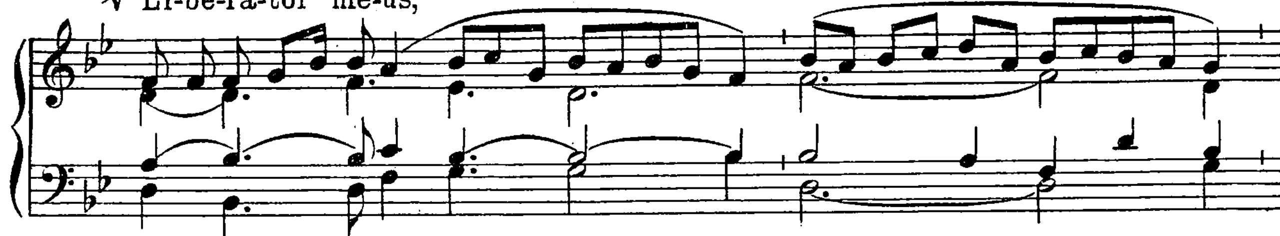
Non dicitur **Gloria Patri** ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.

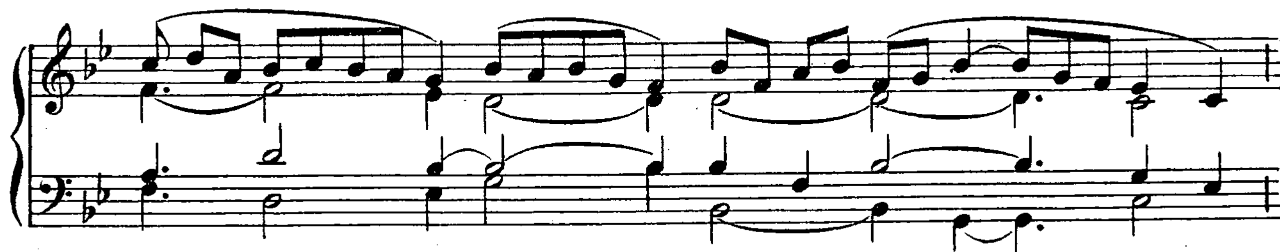
Graduale. III.

E - ri - pe me, ⋆ Dó - mi - ne, de in-i-mí-cis me - - is:

do - ce me fá - - ce - re

vo - lun - tá - tem tu - am.


℣ Li-be-rá-tor me-us,




Dó - - - mi - ne, de gén-ti - bus


i - ra-cún - - dis:


ab in-sur-gén-ti - bus in me ex - al-


tá - bis me: a vi - ro in í-quo

* e - rí - pi - es me.

Saepe * ex - pu - gna - vérunt me

Tractus. VIII.

a ju - ven - tú - te me - - - a.

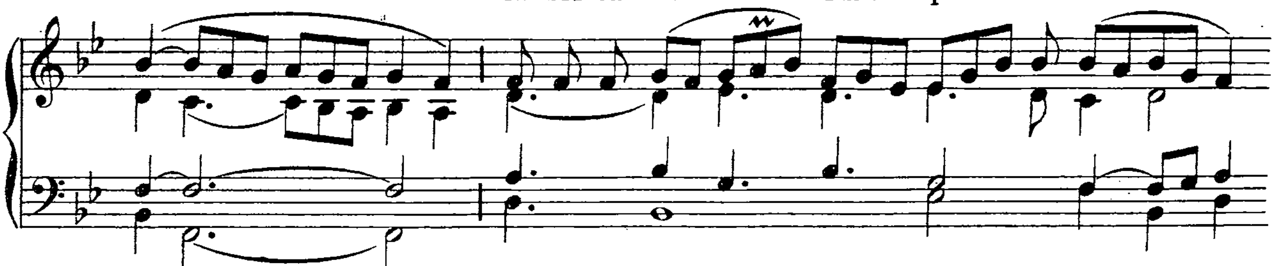
℣. Di - - - cat nunc Is - ra - el

sae-pe ex - pu - gna - vérunt me a ju -

ven - tú - te me - - - - a.


℣. Et-e - - - - - - min non po - tu e -


runt mi-hi: su-pra dor - sum me -


um fa-bri-ca-vé - runt pec - ca-tó - -


- - - - - res. ℣. Pro-lon-ga - vé - - -


- - - runt in-i - qui-tá-tem si-bi:


Dó-mi-nus ju-stus con - cé - det cer-ví - ces *



Offertorium. I.



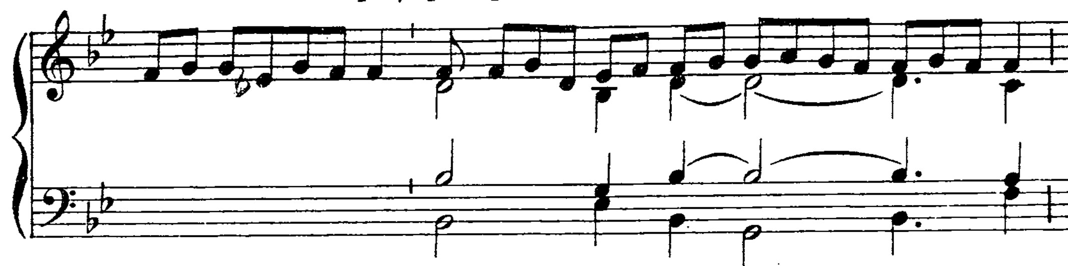




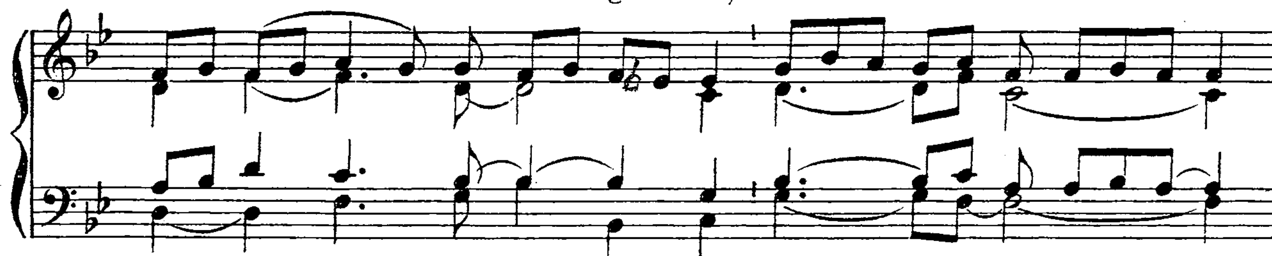




Communio. VIII.











Feria Secunda.

Introitus. III.

Mi - se - ré - re mi - hi ⋆Dó - mi - ne,

quó - ni - am con - cul - cá - vit me ho - mo:

to - ta di - e bel - lans tri - bu - lá - - - -

vit me. Ps. Con - cul - cavérunt me in imíci mei to - ta di - e:

quó - ni - am multi bellán - tes ad - vér - sum me. Mi - se - ré - re.

Graduale. VIII.

De - us ✶ ex - áu - - - di

o - ra-ti-ó - nem me - am:

áu - ri - bus pér - - - ci - pe

ver - ba ó - - - ris me - - - -

i.

℣. De-us, in nó - mi-ne tu - - - - o

sal - - - - vum me fac,

et in vir-tú - te tu - - - - - a

⋆ jú - di - ca

me.

Tractus Dómine non secundum p. 120.

Offertorium. VI.

Dó-mi-ne ⋆con-vér-te-re, et é - - ri - pe á - ni-mam me - am:

sal-vum me fac próp - ter mi-se - ri-cór-di-am tu - - am.

Communio. III.

Feria Tertia.

Introitus. VII.

Graduale. V.

Dis-cér - ne ⋆ cau-sam me-am, Dó - - - - - mi-ne:

ab hó - - - mi-ne in-i - quo et do-ló-so é - ri-pe

me. ℣. E-mít-te lu-cem tu-am,

et ve-ri-tá-tem tu - am:

ip-sa me de-du - - - xé - runt, et ad-duxérunt in montem

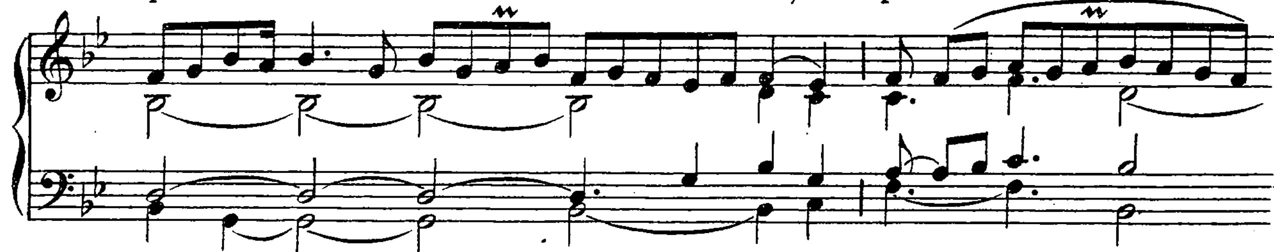
san - ctum ⋆ tu - um.

Offertorium.
III.













Communio. VII.

Ré-di-me me, * De - us Is-ra-el,

ex ó - - mni-bus an-gú - sti-is me - - - - - is.

Feria Quarta.

Introitus. III.

Li-be-rá-tor me - us * de gén-ti-bus i - ra-cúndis: ab insur-gen-ti-bus in

me ex-al - tá - bis me: a vi - ro in-í - quo

e-ri-pi-es me Dó - mi-ne. Ps. Dí-li-gam te Dómine forti-tú-do me-a: *

Dóminus firmaméntum meum, et refúgium meum: et li-be - rá-tor me-us. Li-be-rá-tor.

Graduale. III.

Ex-al - tá - bo te ⋆ Dó - mi-ne.

quó - ni-am sus-ce - pi-sti me:

nec de - lec - tá - sti

in - í - mi - cos me - - - - - os

su - per me.

℣. Do - mi-ne De - us me - - - us,

cla-má - vi ad te, et sa-ná - - - -

- - - sti me:

Dó - - - - - - - mi - ne,

abs-tra - xi - sti ab in-fer - ris

á - ni-mam me - - am, sal-vá - sti me

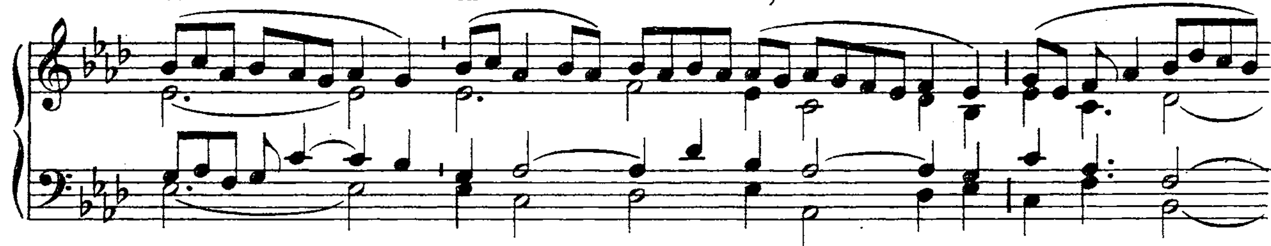




Tractus Domine non secundum p. 120.

Offertorium.
VII.











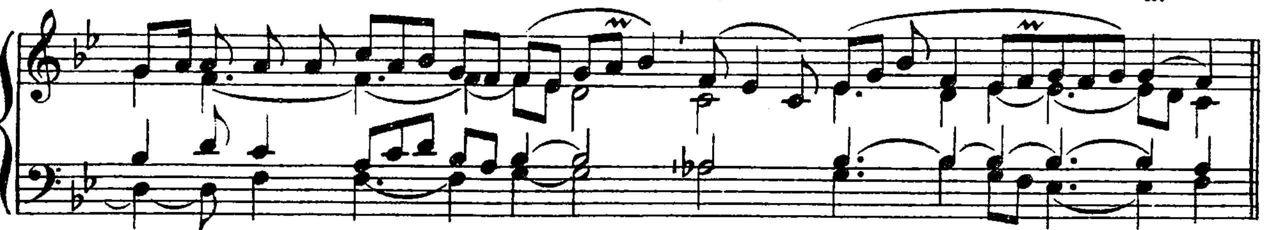
Communio. VIII.











Feria Quinta.

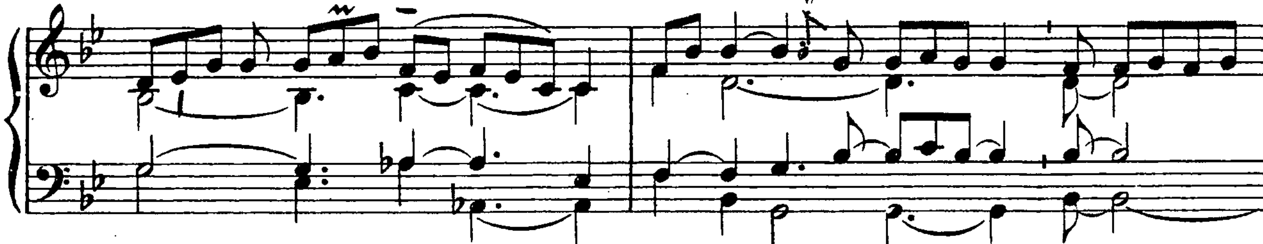
Introitus.
III.













ae tu - - ae. Ps. Be - á - ti immacu - lá - ti in vi - a:

* qui ám - bu - lant in le - - ge Dó - mi - ni. O - mni - a.

Graduale. V.

Tól - li - te * hó - - sti - - as,

et in - - - tro - í - te in á - - - - - tri - - - a

e - - - - - - jus: a - do - rá - te Dó - mi - num

in au - - - la san - - cta e - jus.









Offertorium. I.





il - lic sé - di - mus et flé - vi - - mus,

dum re-cor-da-ré - mur tu - - - - i,

Si - on.

Communio.
IV.

Me-mén-to ⋆ ver-bi tu - i ser-vo tu - o, Dó-mi - ne,

in quo mi - hi spem de - dí - - xti: haec me con - so -

lá - ta est in hu - mi - li - tá - te me - a.

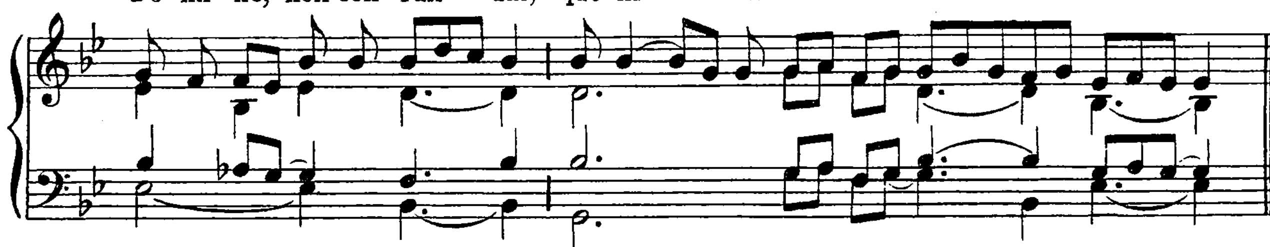
Feria Sexta.

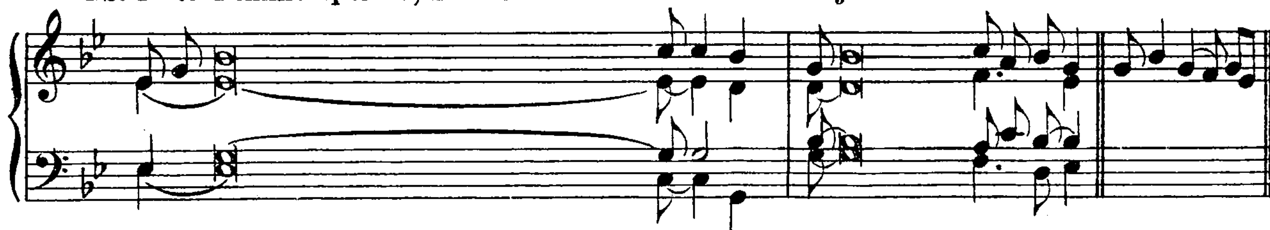
Introitus.
V.











Graduale.
V



me - - - - - i: et in i - - - - - - - -

ra mo-lé - sti e - rant mi - hi.

℣. Vi-dí-stí, Dó-mi-ne, ne si - - - le - - - as:

ne dis-cé - das ⋆ a me.

Tractus Domine non secundum p. 120.

Offertorium. VIII.

Be-ne-di - ctus es, ⋆ Dó-mi - ne, do-ce me ju -

sti - - fi - ca-ti-ó - - - - - nes tu - - - - - - as:

et non trá - das ca - lu - mni - án - ti - bus me su - - - - -

pér - - bis: et re - spon - dé - bo ex - pró - - brán - -

ti - bus mi - - hi ver - - - bum.

Communio. VII.

Ne tra - dí - de - ris me, * Dó - mi - ne, in á - - ni - mas per - se -

quén - ti - um me: qui - - - a in - sur - re - xé - runt in me

te - stes in - í - qui et men - tí - ta est i - ní - qui - tas si - bi.

Sabbato post Dominicam Passionis, resumitur Introitus cum reliquis diei praecedentis, p. 260, excepto Tractu, qui omittitur.

Dominica in Palmis.

Facta aspersione aquae, more solito, antequam Sacerdos procedat ad benedicendum ramos palmarum, et olivarum, sive aliarum arborum, cantatur a choro:

Antiphona. VII.

Ho - sán - na ⋆ fí - li - o Da - vid: be - ne - dí - -

ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni,

Rex Is - ra - - - - el: Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Lectio in tono Epistolae. Deinde cantatur pro Graduali:

Responsorium. II.

Col - le - - - - - - - - - gé - - - -

- - - - - runt, pon - tí - fi - ces et pha - ri - saé - i con - - - -

cí - li - - - - - um et di - - - - - cé - bant:


Quid fá - ci - mus, qui - a hic ho - mo mul - ta si -


gna fa - - - - - - - cit? Si di - mít - ti - mus e - - -


um sic, o - - - - - mnes cre - - dent in e - - - - um:


* Ne for - te vé - - - - - - - - - - - - - ni - ant


Ro - má - - ni, et tol - lant no - strum lo - - cum

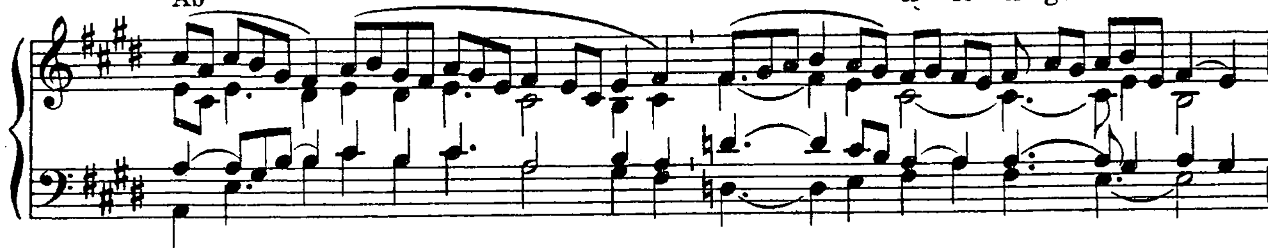

et gen - - - - - - - - - - - - - - - tem.

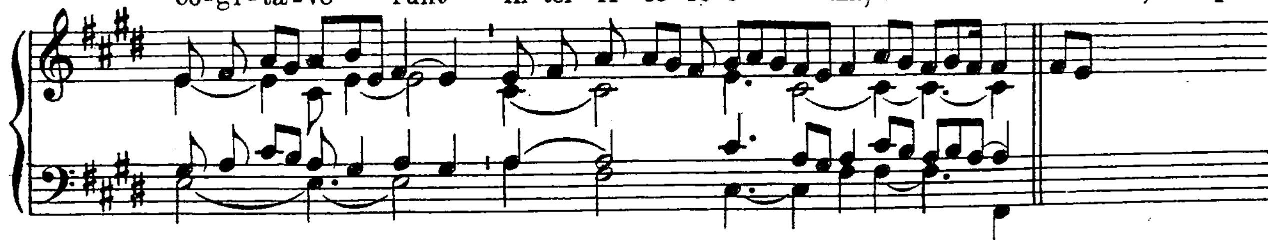

℣. U-nus au - - - tem ex il - - lis, Cá-i - phas nó-mi - - ne,


cum es - set Pón - ti - fex an-ni il - lí - us, pro-phe-

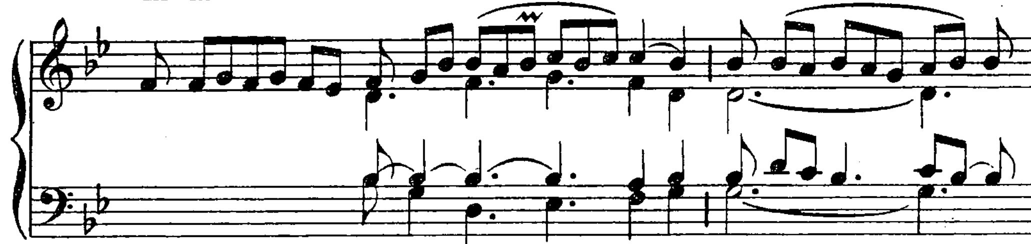

tá - vit di - cens: Ex-pe - dit vo - - - bis, ut u-nus mo-ri - á - tur

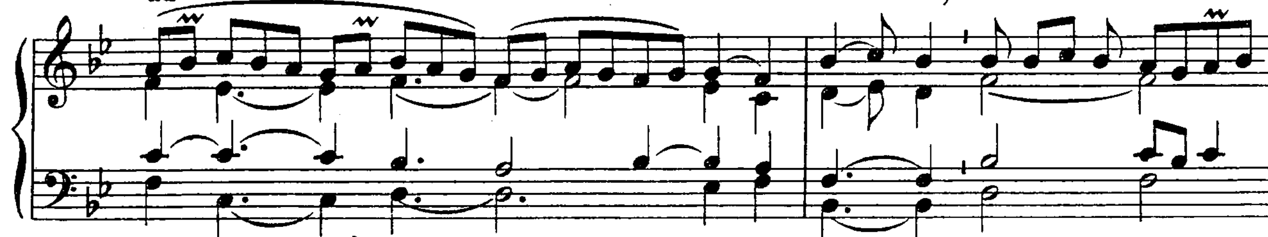

ho-mo pro pó - pu - lo, et non to-ta gens pér - - e - at.


Ab il - lo er-go di - e


co-gi-ta-vé - runt in-ter-fí-ce-re e - um, di-cén-tes. ★ Ne forte, *ut supra.*

Vel aliud Responsorium. VIII.













Finita Praefatione cantatur a Choro:

Completa benedictione, cum Sacerdos inceperit distribuere ramos, a Choro cantantur sequentes Antiphonae:

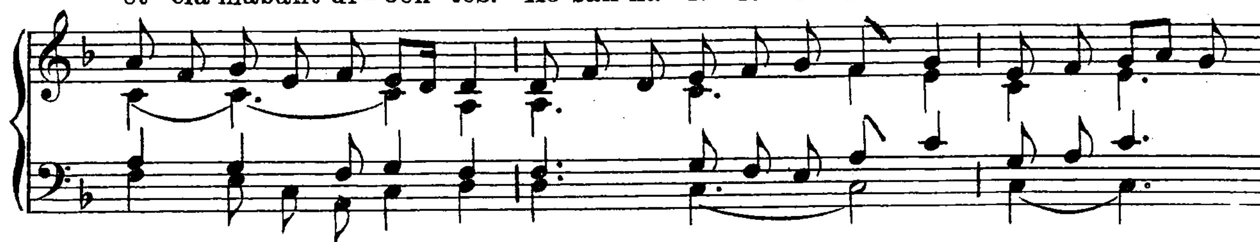
Antiphona. I.

Alia Antiphona. I.

Pú-e-ri He-brae-ó-rum ⋆ ve-sti-mén-ta prosternébant in vi - a,



et cla-mábant di-cén-tes: Ho-sán-na fí-li-o Da-vid: be-ne-dí-ctus

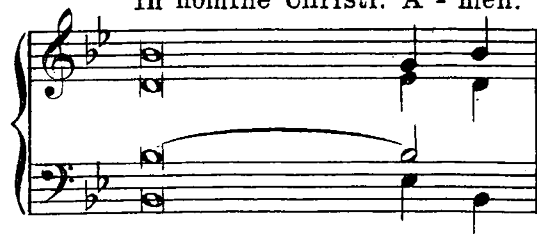


qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.



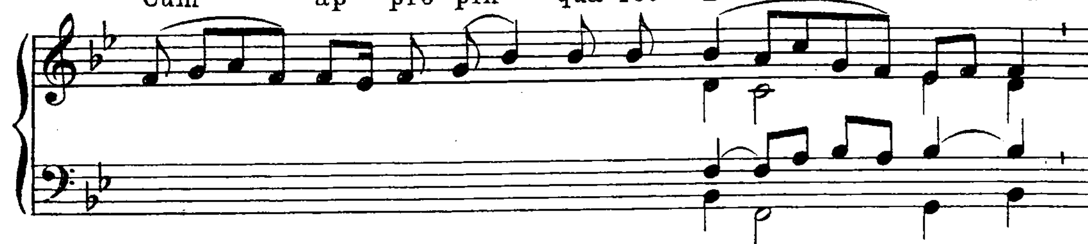
Chorus:

In nómine Christi. A-men.



Antiphona. VII.

Cum ap-pro-pin-quá-ret ⋆ Dó - - mi-nus



Je-ro-só - ly-mam, mi - sit du - os ex di-scí-pu-lis



su-is, di - cens: I - - - te in ca-stél-lum,



quod est con-tra vos: et in-ve-ni-é - tis pul-lum á - si-

nae al-li - gá-tum, su-per quem nullus hó - mi-num se-dit:

sól-vi - te, et ad-dú - ci-te mi - hi. Si quis vos

in ter-ro-gá - ve - rit, dí - ci - te: O-pus Dó -

mi - no est. Sol-vén - tes ad - du-xérunt ad Je-sum:

et im-po-su - é - runt il - li ve-sti-menta, et se-dit su-per e - um:

á - li - i ex - pan - dé - bant ve - sti - mén - ta su - a in

vi - a: á - li - i ramos de ar - bó - ri - bus ex - ster - né - bant,

et qui se - que - bán - tur, cla - má - bant: Ho - sán - na, be - ne - dí - ctus

qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni: be - ne - dí - ctum regnum Pa - tris no - stri

Da - vid: Hó - san - na in ex - cél - - - sis:

mi - se - ré - re no - bis, fi - li Dá - - - vid.

Alia Antiphona.
V.

Cum au - dís - set pó - pu - - lus, qui-a Je-sus

ve - nit Je-ro-só - ly-mam,ac-ce-pérunt ramos pal-má-rum:

et e-xi-é-runt e-i ob - - vi - am, et cla-mábant pú - e - ri,

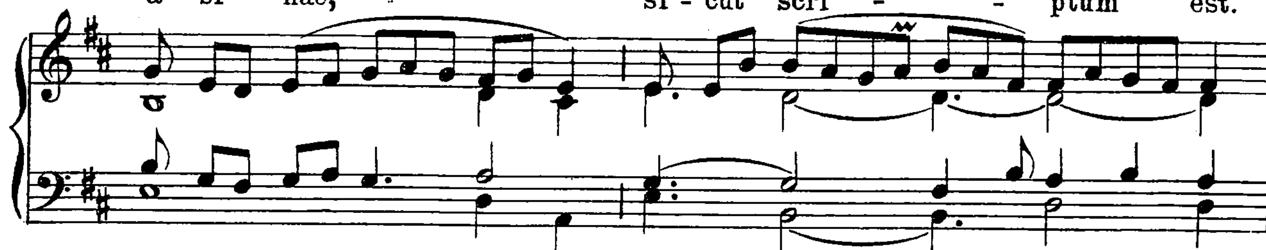
di-cen-tes: Hic est sa-lus no-stra,

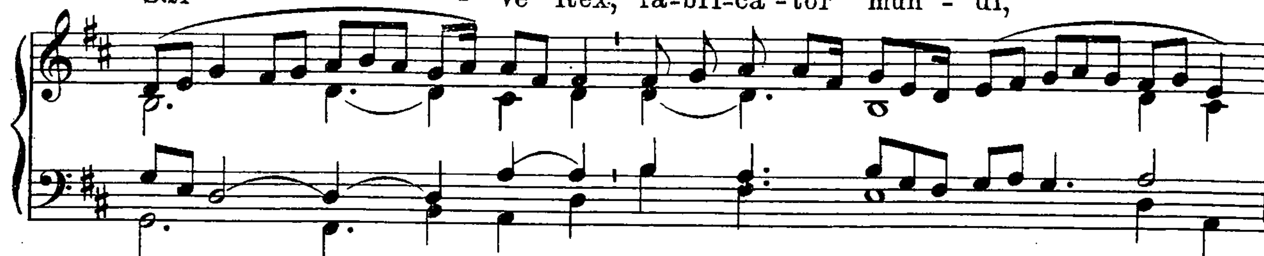
et re - démpti-o Is-ra - el. Quan - tus est i - ste,

cu-i Throni et Do-mi-na-ti-ó - nes oc-cúr - runt!











Alia Antiphona. VIII.



quan-do ve - - nit Dó - mi-nus in ci - vi - tá - tem

Je - rú-sa-lem, oc-cur-ré - runt e - - i pú - e - ri: et in má-ni-bus

por-tá-bant ramos pal-má - rum, et cla-mábant vo-ce ma-gna di-cén-tes:

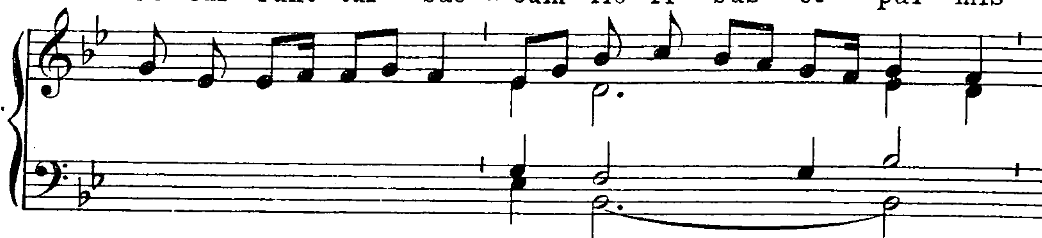
Ho-sán-na in ex-cél-sis:

be-ne-dí-ctus qui ve-ní-sti in mul-ti-tú - di-ne mi-se-ri-cór-di-ae:

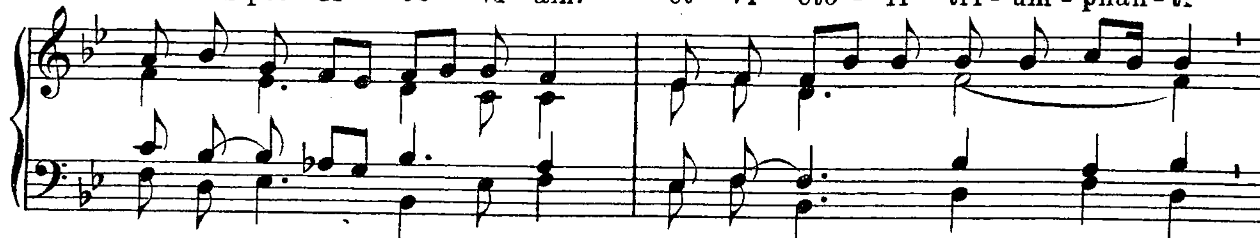
Ho-sán-na in ex - cel - sis.

Oc-cúr-runt tur-bae ⋆ cum flò-ri-bus et pal-mis

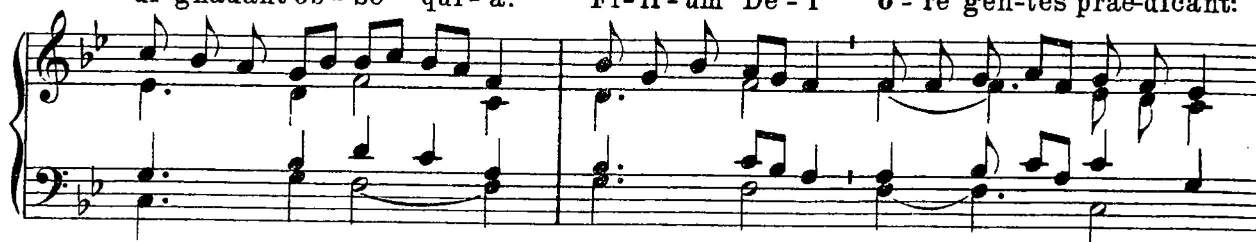
Alia Antiphona.
VIII.



Red-em-ptó-ri ób-vi-am: et vi-ctó-ri tri-um-phán-ti



di-gnadant ob-sé-qui-a: Fí-li-um De-i o-re gen-tes praé-dicant:



et in lau-dem Chri-sti vo-ces to-nant per nú-bi-la: Ho-sán-na!

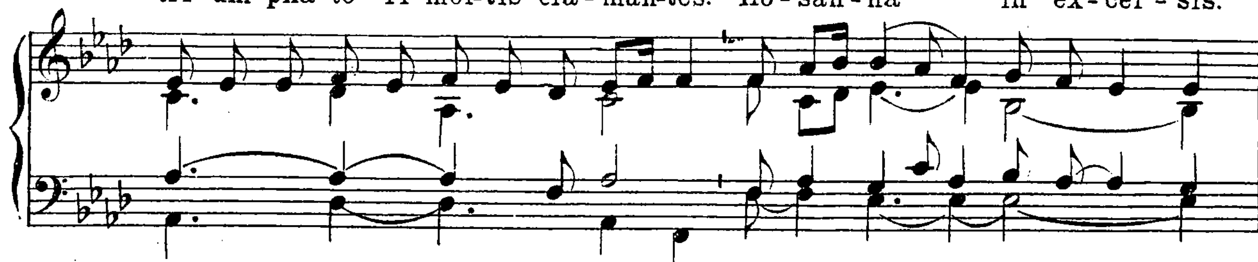


Cum An-ge-lis et pú-e-ris ⋆ fi-dé-les in-ve-ni-á-mur,

Alia Antiphona.
VII.

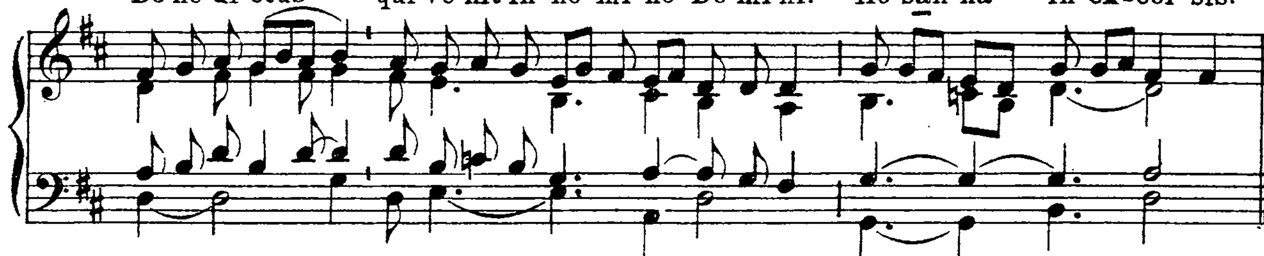


tri-um-pha-tó-ri mor-tis cla-mán-tes: Ho-sán-na in ex-cél-sis.

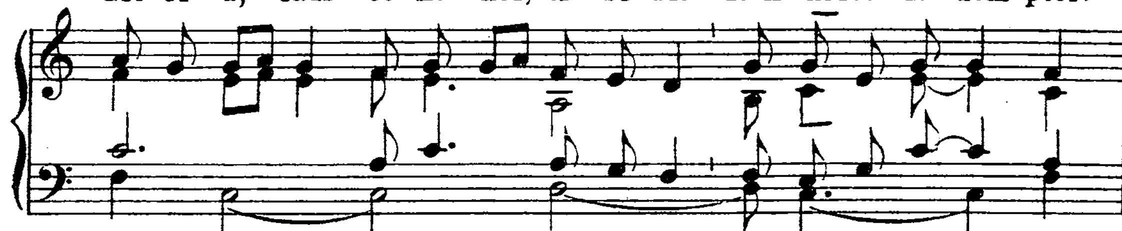


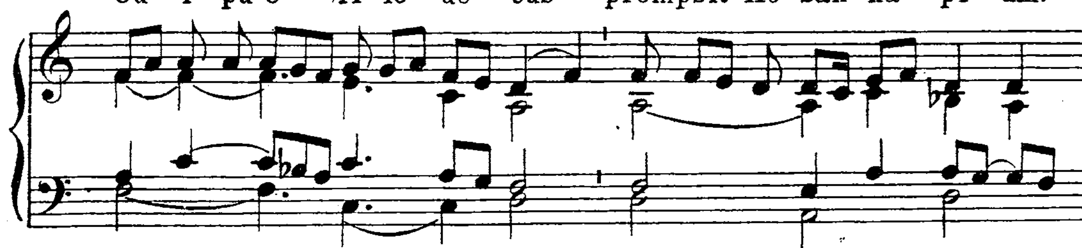
Alia Antiphona. IV.





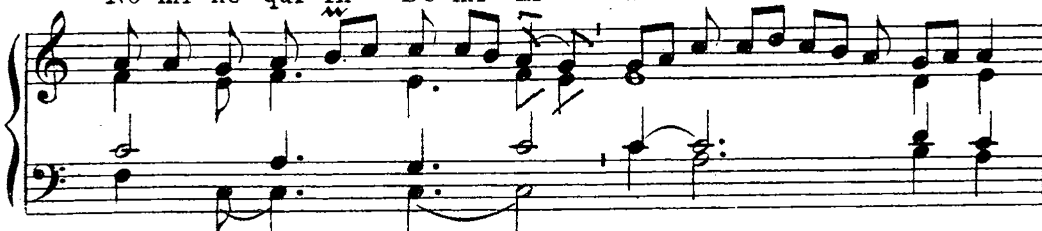
Hymnus. I.





Repetitur: Gloria, laus.





Gloria, laus. *Sequuntur 4 alii versus.*

Responsorium. II.

Ad Missam.

Introitus. VIII.

Dó - mi-ne, ⋆ ne lon-ge fá-ci - as au-xí-li - um tu - um a me, ad de-fensi - ó-nem me-am á - spi-ce: lí-be-ra me de o - - re le-ó - nis, et a cór-ni - bus u - ni - cor-nu-ó - rum hu-mi-li-tá - tem me - am. Ps. De-us, De-us me-us ré-spi-ce in me: qua-re me dereliquísti? longe a salúte mea verba deli - ctó - rum me-ó - rum.

N. B.

Repetitur: Dómine, ne longe.

Graduale.
IV.

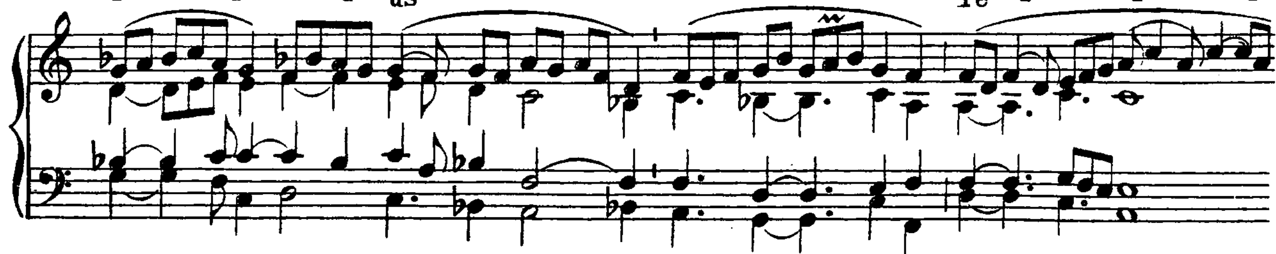

Te-nu-í - sti ✶ ma - num dé - xte-ram me - am:


in vo - lun-tá-te tu - - a


de - du-xí - sti me et cum gló - ri - -


a as - sumpsí - sti me.


℣. Quam bo - nus Is-ra-el De - - -


- - - us re - - -

ctis cor - - - - - - - - - - de! me-i au - tem

pe-ne mo - - - - - ti sunt pe - - - -

des, pe-ne ef-fú - si sunt gres - sus me -

i: qui-a ze-lá-vi in pec-ca-tó - - - - -

- - ri-bus, pa - - - cem pec - ca -

tó - rum * vi - - - dens.

Tractus. II.



* De-us me-us, ré-spi-ce in me: qua-re me

de - re - li - quí - sti? ℣. Lon - - - - - - -

- - - - - ge a sa - lú - te me - a

ver - ba de-li - ctó - rum me - ó -

- - - - - - rum. ℣. De - us me - - us,

cla-má - - - bo per di - em, nec ex-áu - di - es:

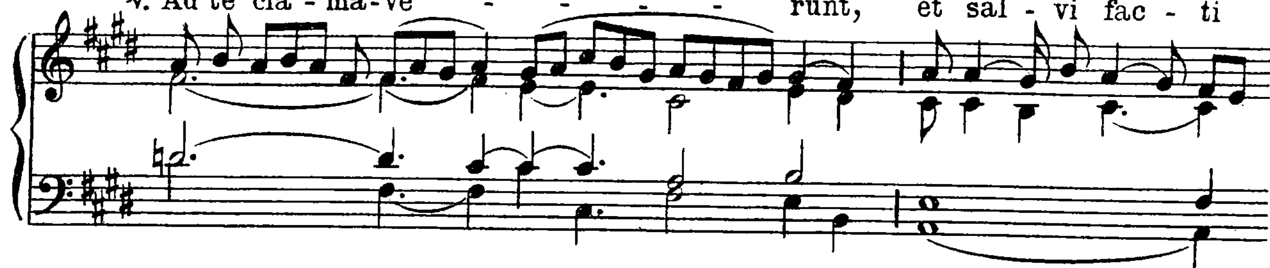
in no-cte, et non ad in-si-pi-én - ti-am mi - hi.

℣. Tu au - - - - - - - tem in san-cto há - bi -

tas, laus Is - ra-el,

℣. In te spe-ra-vé - runt pa-tres no - stri:

spe-ra-vé - - runt, et li - be - rá - sti e - os.

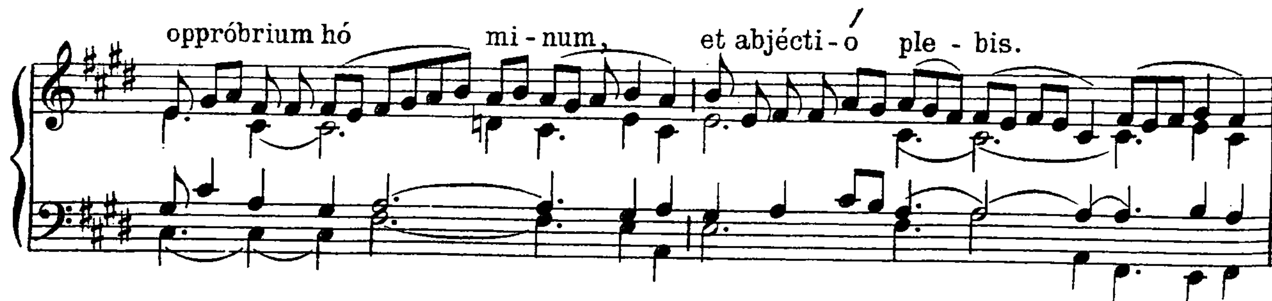

℣. Ad te cla - ma-vé - - - - - runt, et sal - vi fac - ti


sunt: in te spe-ra-vé - - runt,


et non sunt con - fú - si.


℣. E - go au - - - - - - - tem


sum vermis, et non hó - - - mo:


oppróbrium hó mi - num, et abjécti - o ple - bis.

℣. Om - nes qui vi - dé - - - bant me,

a-sper-na-bán - - - tur me:

lo - cú - ti sunt lá - - bi - is et mo-vé - runt

ca - put. ℣. Spe-rá-vit in Dó - mi - no,

e - rí - pi - at e - um: salvum fá - ci - at

e - um, quó-ni - am vult e - um.


℣. Ip-si ve-ro consi-dera-vé-runt et conspexé - runt me:


di-vi-sé-runt si - - bi ves-ti-mén-ta me - a,


et su-per ve-stem me - - am mi - - sé-runt


sor-tem. ℣. Lí - be-ra me


de o - re


le-ó - - - - - nis: et a córni - - bus


u-ni-cor-nu-ó - - rum hu-mi-li-tá-tem me-am.


℣. Qui ti-mé-tis Dó-mi - - - num, lau-dá-te e - um:


u-ni-vérsum semen Ja - cob, magni-fi-cá-te e-um.


℣. Annun-ti-á-bi-tur Dó-mi - - - no ge-ne-rá-ti - o ven-


-tú - ra: et an-nun-ti-á bunt coe - li


ju-stí - - ti-am e - - - - - - jus.



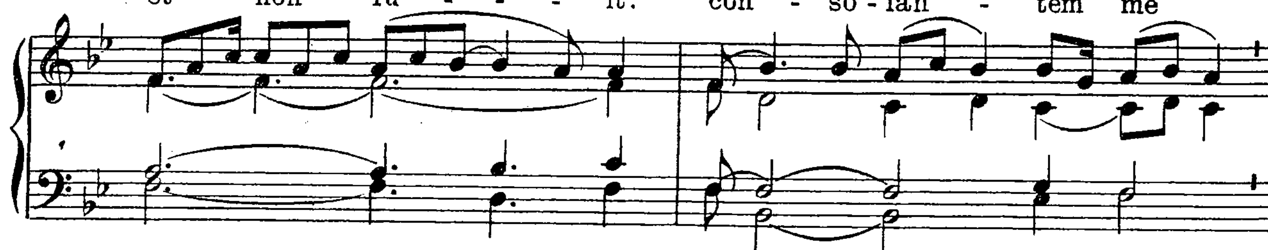


Offertorium. VIII.









quae - sí - vi, et non in - vé - - ni:

et de - dé - runt in es - cam me - am

fel, et in sí - ti me - a

po - ta - vé - runt me a - cé - - - - - to.

Communio. VIII.

Pa - ter, * si non po - test hic ca - lix transí - re,

ni - si bi - bam illum: fi - at vo - lún - tas tu - a.

Feria Secunda Majoris Hebdomadae.

Introitus. IV.

Jú - di - ca * Dó - mi - ne no - cén - tes me,

ex - púg - na im - pu - gnán - tes me: appre - hén - de ar - ma et scu - tum,

et ex - súr - ge in ad - ju - tó - ri - um me - um,

Dó - mi - ne, vir - tus sa - lú - tis me - ae.

Ps. Ef - fúnde frámeam, et con - clúde advérsus eos qui per - se - quún - tur me:

* dic á - nimae meae: Salus tu - a e - go sum. Jú - di - ca.

Graduale. III.

Ex-súr - ge ⋆ Dó - mi-ne,

et in-tén - de ju-dí - ci - um me - um,

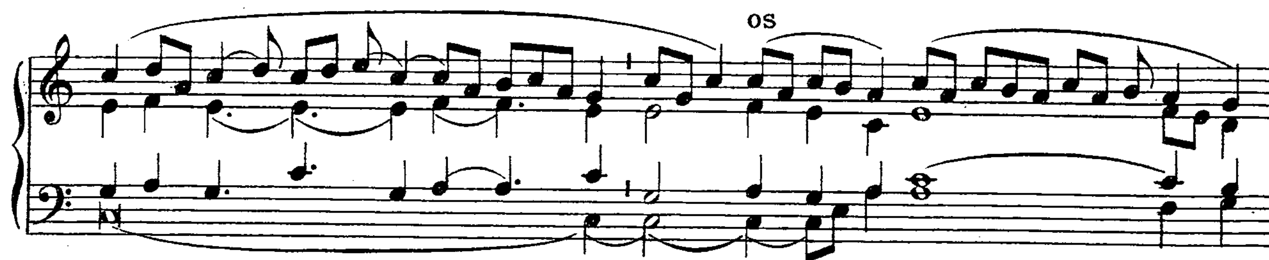
De-us me - - us, et Dó - mi - nus me - us,

in cau - sam me - - - - - am.

℣ Ef - fún-de frá-me-am, et con-clú - -

- - - - - - - - de









Tractus Domine non secundum. p. 120.





do-ce me fá - - ce-re vo-lun-tá-tem tu - - - am:

qui-a De-us me - - us es tu.

Communio. VII.

E-ru-bé - scant ★ et re-ve-re-án-tur si - - mul,

qui gra-tu-lán-tur ma-lis me - - is: in-du-án-tur pu-dó-re

et re ve-rén-ti-a, qui ma-líg-na lo-quún-tur

ad-vér-sum me.

Feria III. Majoris Hebdomadae.

Introitus. Nosautem gloriari p. 303.

Graduale. III.

E-go au - tem, ⋆ dum mi - - hi mo - - lé - sti

es - sent, in-du-é - - bam me ci -

lí - ci-o, et hu-mi-li - á - - - bam

in je-jú - ni - - o á-ni-mam me-am:

et o-rá - ti-o me - a

in si - nu me - - o con-ver-té-tur.


℣. Jú - di - ca Dó - mi - ne, no - cén - tes me,


ex-pú - - - gna ìm - pu -


gnán - - tes me: ap-pre-hén - de ar - ma


et scu - - - tum,


et ex-súr - - - - ge in ad - ju-tó - ri -


- um * mi - - - hi.

Offertorium. I.

Custó-di me, * Dó - - - mi-ne, de ma-
nu pecca-tó - ris: et ab ho-mí - ni-bus in-í - - quis
é-ri-pe me, Dó - - - - - mi - ne.

Communis. V.

Advérsum me * ex - er - ce - bán-tur, qui se-dé - bant in por - ta:
et in me psal-lé - bant, qui bi-bé - bant vi-num: e-go ve - ro
o-ra-ti - ó - nem me - am ad te, Dó-mi - ne:

tem-pus be - ne-plá - ci - ti, De - us, ni mul-ti tú-di-ne

mi-se-ri-cór - - di - ae tu - - ae.

Feria Quarta Majoris Hebdomadae.

Introitus. III.

In nó-mi - ne Dó - mi-ni * om - ne ge-nu flec -

tá - - tur, coe-lé-sti-um, ter - ré - stri - - um

et in - fer - nó - rum: qui-a Dó-mi-nus factus ob-é - diens

us - que ad mor - tem, mor-tem au-tem cru - - cis:





Post Lectionem.

Graduale. II.









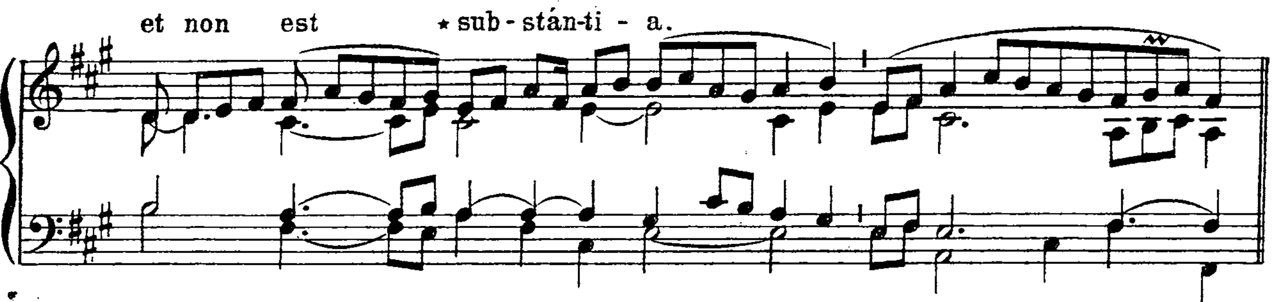

℣. Salvum me fac De - -


- - - - - - - - - - - - us,


quó - - ni-am in-travérunt aquae us - que ad á - ni - -

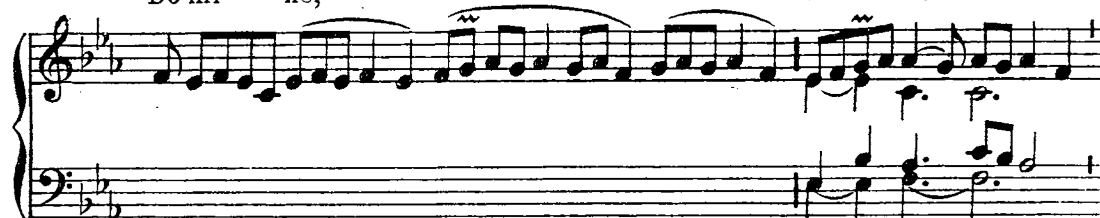

mam me - - - - am: in - fí - xus sum


in li - mo pro - fún - di,


et non est ⋆ sub - stán-ti - a.

Post Epistolam.

Tractus. II.



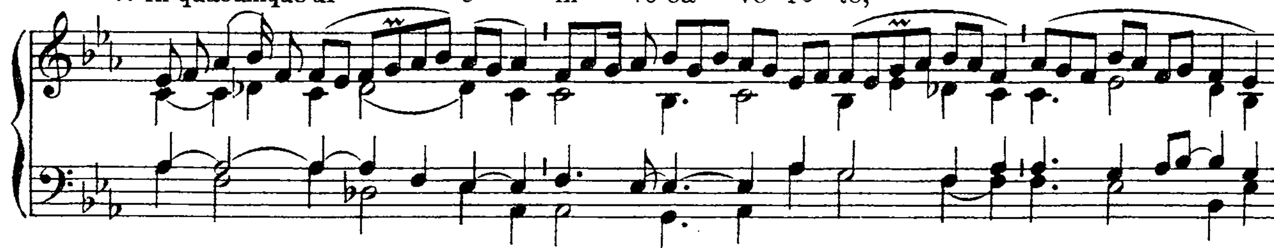


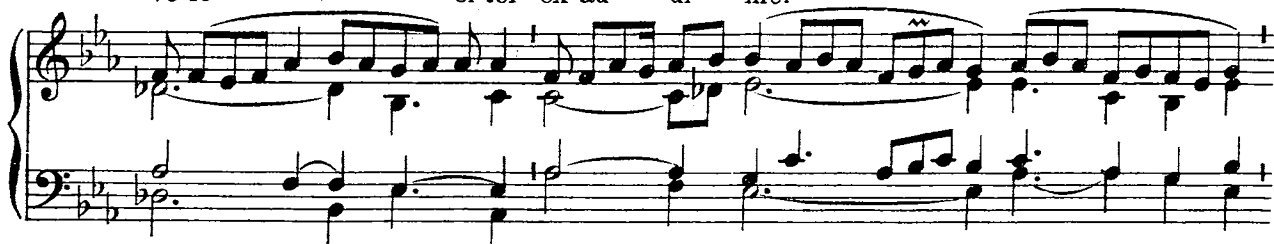









℣. In quacumque di - - e in - vo-cá - ve-ro te,

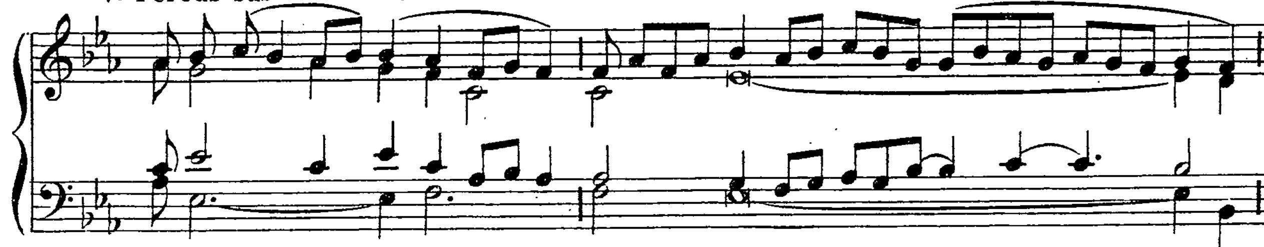

ve-ló - - ci-ter ex-áu - di me.


℣. Quia de - fe-cé - - - runt,


sic-ut fu - - mus dies me - - - i:


et os - sa me - - a sic-ut in fri - xó - - ri - o

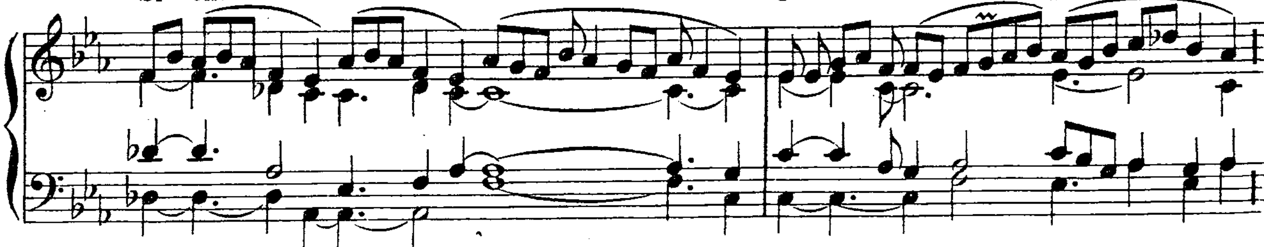

con - frí - - xa sunt.


℣. Percús-sus sum si-cut foe - - num,


et á - ru - it cor me - um: qui-a ob-lí - - tus sum


man - du-cá - re panem meum.


℣. Tu exsúrgens Dómi - ne, mi-se - ré - - be-ris


Si - on: quia ve-nit tem - - pus


mi - se-rén - di * e - - - - jus.

Offertorium. III.

Dó - mi - ne, * ex - áu - - di o - -

ra - ti - ó - - - nem me - - - - - - am,

et cla - mor me - - - - us ad te

per - vé - ni - at: ne a - vér - - - tas fá - - -

ci - em tu - - - am a me.

Communio. II.

Po-tum me - - - um * cum fle - - - tu tem - pe - rá - - - bam: qui - a e - le - vans al - li - si - sti me, et e - - - go si - cut foenum á - - ru - - i: tu au - tem, Dó - mi - ne, in ae - tér - - - num pér - ma - - - nes: tu ex - súr - gens mi - se - ré - be - ris Si - - - on, quia ve - nit tem - pus mi - se - rén - di e - - - - jus.

Feria Quinta in Coena Domini.

Introitus.
IV.







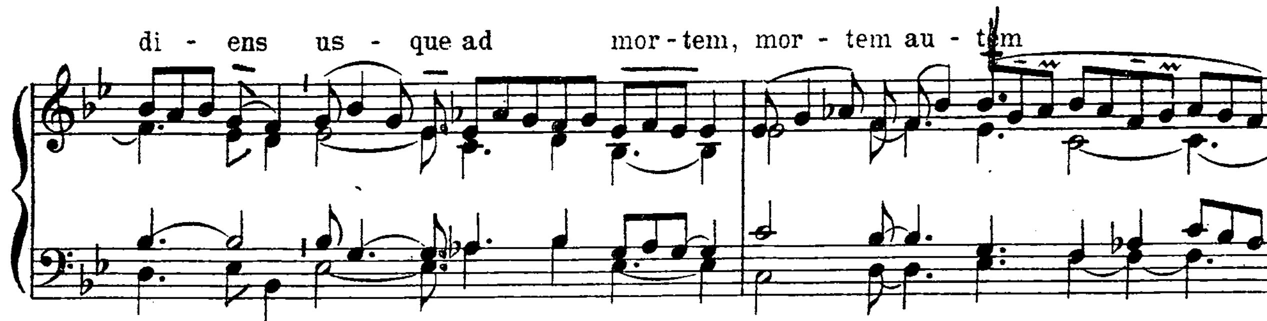




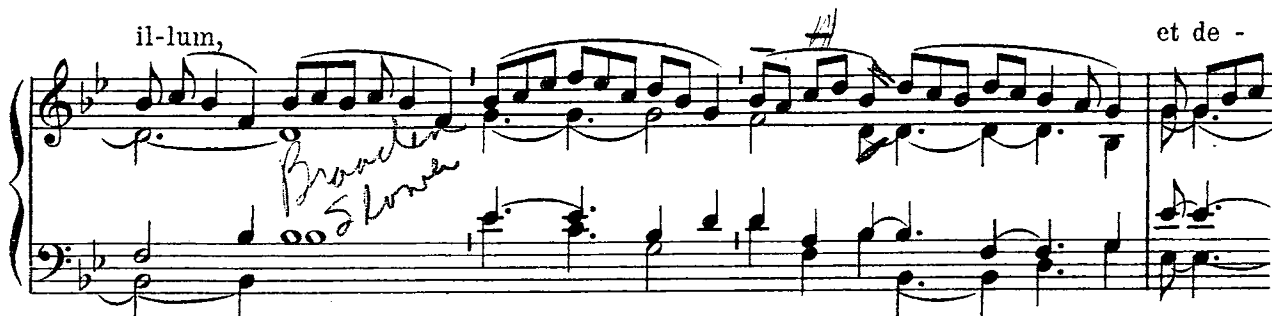


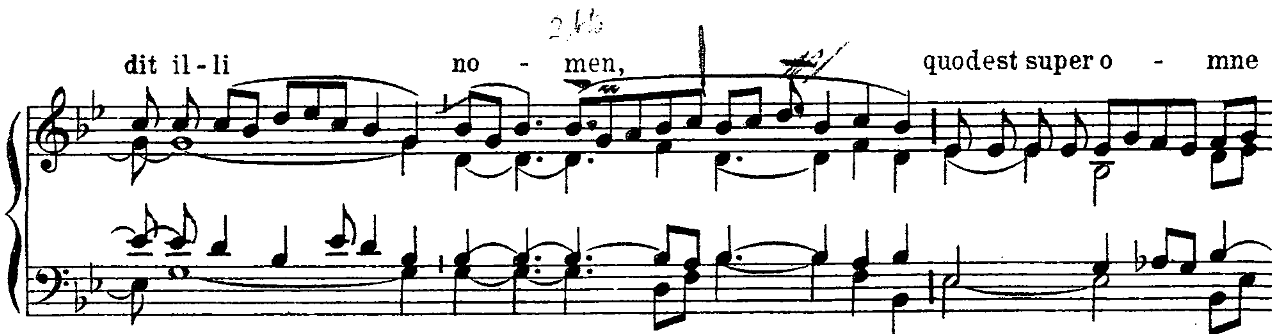
Graduale.
V.


Chri-stus * fa-ctus est pro no - - - bis o-bé - -


di - ens us - que ad mor-tem, mor - tem au - tem


cru - cis.
℣. Propter quod et De-us ex-al-tá-vit


il-lum, et de -


dit il-li no - men, quod est super o - mne

* no - - men.

Offertorium Dextera Domini p. 94.

Communio. II.

Dó-mi - nus Je-sus, * post-quam coená - vit cum dis-

cí-pu-lis su-is, la-vit pe-des eórum, et a-it il - lis: Sci - - tis

quid fé-ce-rim vo - bis, e-go Dó-mi - nus et Ma-gí-ster?

Exémplum de-di vo - - bis, ut et vos i - ta fa-ci-á-tis.

Ad Mandatum.

Antiphona. III.

Mandátum novum do vobis: * ut di-li-gá-tis ín-vi-cem, si-cut di-lé-xi vos,

di-cit Dóminus. Ps. Be-á - ti immacu-lá-ti in vi - a: qui ám-bulant in le - ge Dómini.

Repetitur Ant. **Mandatum novum.**

Antiphona. IV.

Postquam sur-ré-**xit** Dó-mi-nus * a coe-na, misit a-

quam in pel - - vim: coe-pit la-vá - re pe-des dis - ci-pu - ló-rum:

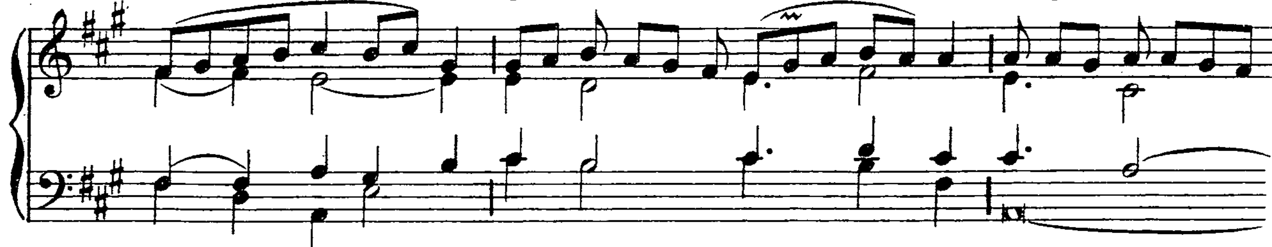
Hoc ex-ém-plum re-li - quit eis. Ps. Ma - gnus Dóminus et lau-

dá - bi - lis ni-mis: * in ci - vi - táte Dei nostri, in monte san-cto e-jus. Postquam.

Antiphona. II.

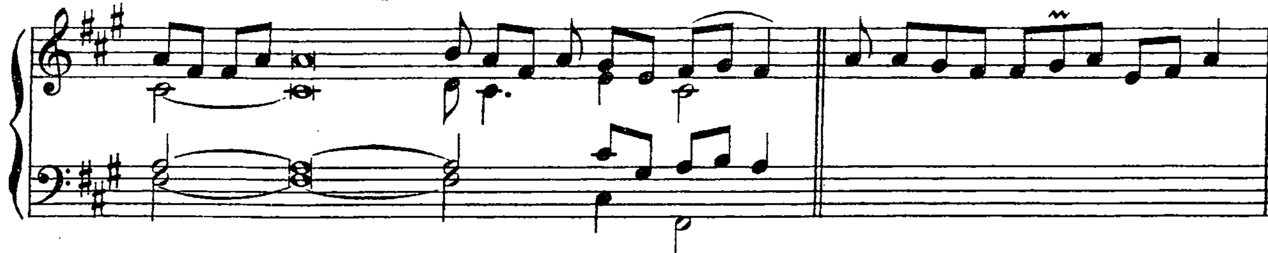














di-xit e-i: Si non lá-ve-ro ti-bi pe-des, non ha-bé-bis par-tem me-cum.

℣. Ve-nit er-go ad Si-mónem Petrum, * et dixit e-i Pe-trus. Dó-mi-ne.

℣. Quod e-go fá-ci-o, tu nescis mo-do: * sci-es antem póste-a. Dó-mi-ne.

Antiphona.
IV.

Si e-go Dó-mi-nus * et Ma-gí-ster ve-ster la-vi vo-bis pe-des:

quanto ma-gis vos de-bé-tis al-ter al-te-rí-us la-vá-re pe-des?

Ps. Au - dí - te haec omnes gentes: * áu - ri - bus percípite qui habi - tá - tis or-bem. Si e-go.



In hoc cognóscent omnes, * quia me - i e - stis discí - pu-li, si di - le - cti -



ó - nem habu-é-retis ad ínvicem. ℣. Di-xit Jesus discípulis suis. In hoc cognóscent omnes,



Má-ne-ant in vo - bis * fi-des, spes, cáritas, tri - a haec: * major autem



ho-rum est cá-ri-tas. ℣. Nunc au - tem manent fides, spes, cá-ri-tas, tri - a haec:



* ma - jor an-tem ho - rum est cá - ri - tas. Má - ne - ant in vo - bis.



Antiphona. II.

Be-ne-dí-cta sit * sancta Trí-ni-tas, atque in-di-ví-sa U-ni-tas: con-fi-té-bi-mur e-i, qui-a fe-cit no-bís-cum mi-se-ri-cór-di-am su-am.

℣. Be-nedi-cámus Patrem et Fí-li-um, * cum Sanc-to Spí-ri-tu.

Ps. Quam di-léc-ta tabernácula tua, Dó-mi-ne vir-tú-tum! * con-cu-píscit et déficit anima mea in a-tri-a Dó-mi-ni. Be-ne-dí-cta sit.

Antiphona.
VI.

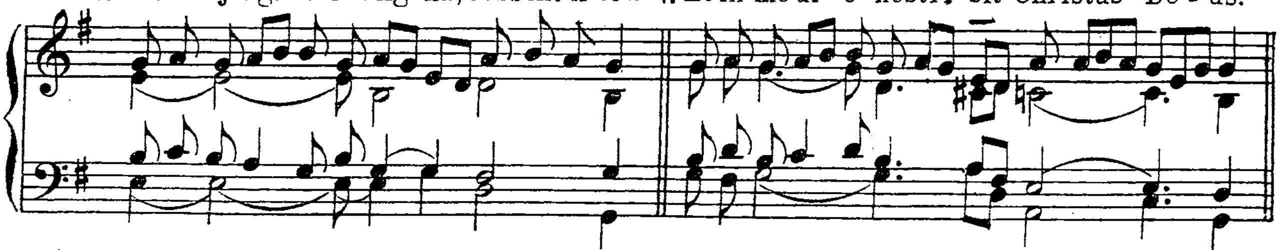
















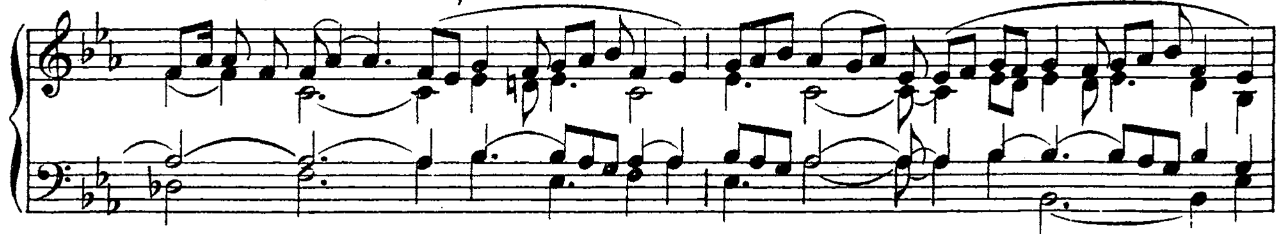


Feria Sexta in Parasceve.

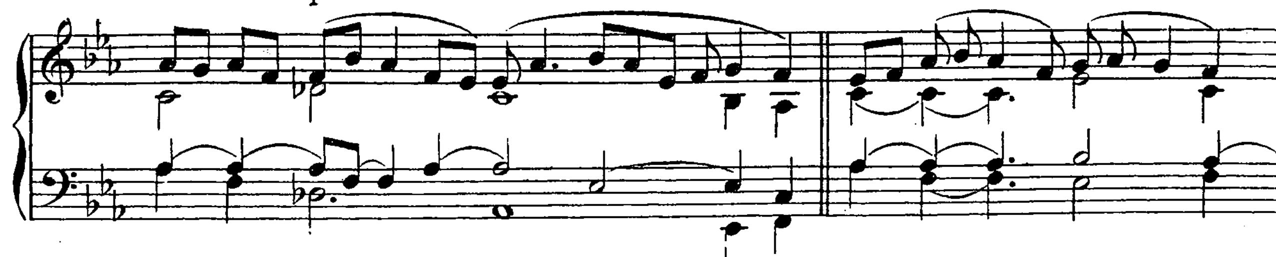
Post I. Lectionem.

Tractus. II.

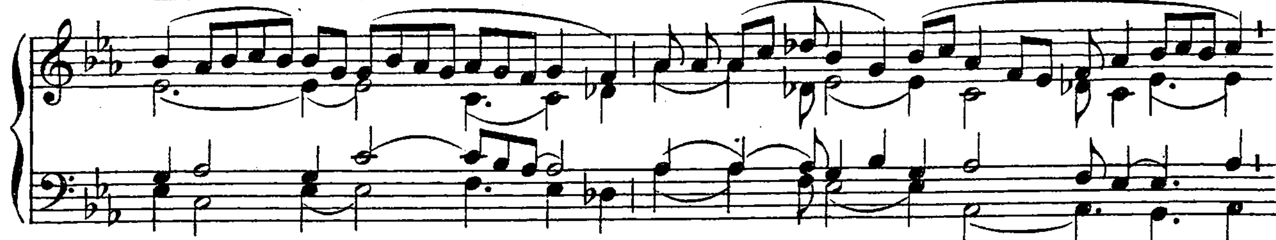




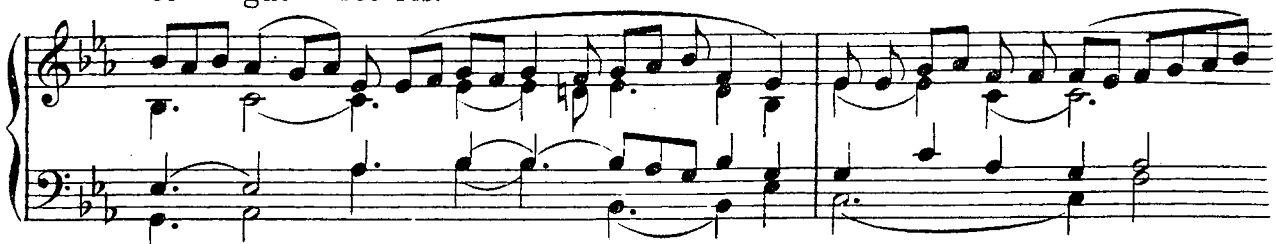



et ex - pá - - vi.
℣. In mé - - -


- - - - - - - di - o du - ó - rum a - ni -


má - li - um in-no-té - - - - - -


- - - - sce-ris: dum ap - pro - pin-quáve - rint an - ni,

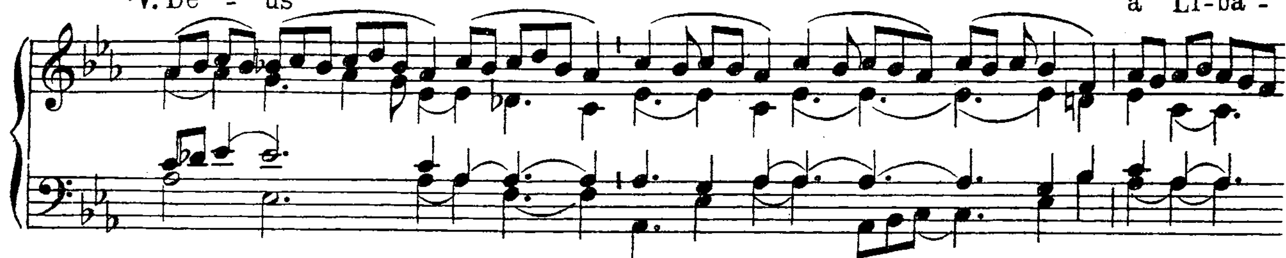

co - gno - scé-ris: dum ad-ve - nerit tem - -


pus, os - ten - - - dé - ris.


℣. In e-o, dum contur-bá - ta fú-e-rit á-ni-ma


me - a: in i-ra, mi-se-ri-cor - - di-ae


me - mor e - - - - ris.


℣. De - us a Lí-ba-


no vé-ni-et, et Sanctus de món - te


um-bró - so et con - dénso.







Post II. Lectionem.







℣. Qui co-gi-ta-vé - - - - - - - - runt



ma-lí-ti-as in cor - dę: to-ta di - - - e



consti-tu - é - bant praé - - - - - li - a.



℣. A - cu é - - runt linguas su - - - as sic - ut ser - pén-



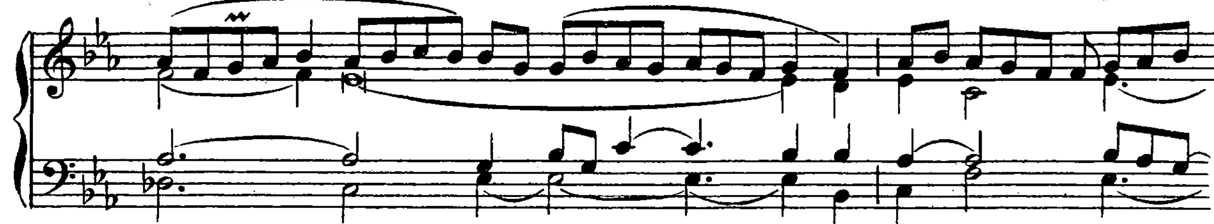
tes: ve-né-num á - spi-dum



sub lá - bi-is e - ó-rum. ℣. Custó-di me,



Dó - - - mi - ne, de ma - nu pec -



- ca - tó - ris: et ab ho - mí - nibus in - í - -



quis lĭ - be - ra me ℣. Qui co-gi-ta-vé - - - -



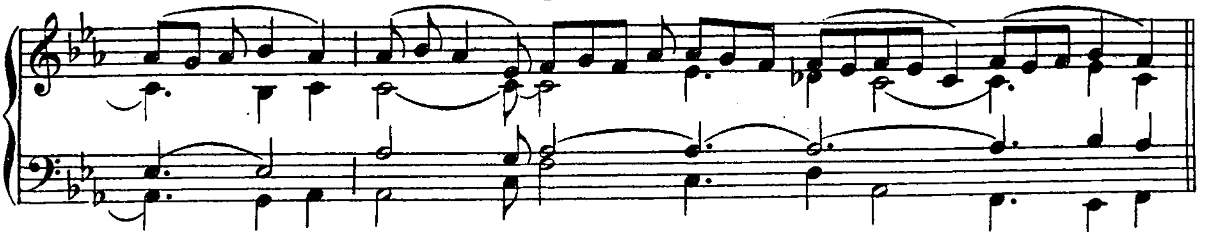
- - - runt supplant - tá - re

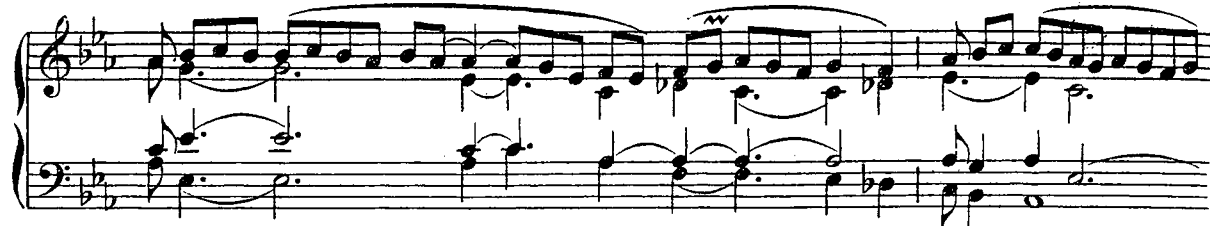


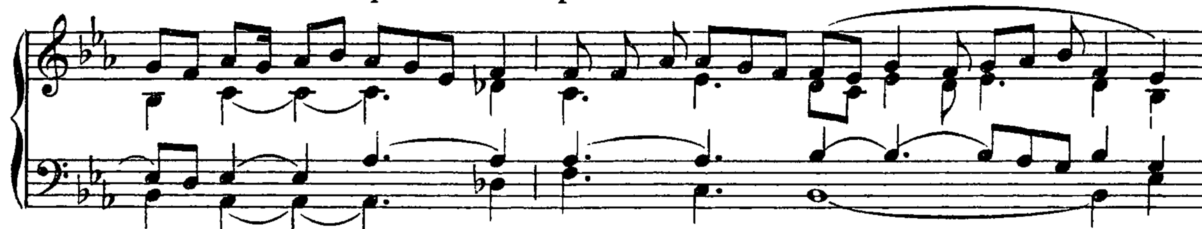
gressus me - - - os: abscondé-runt su-pér -



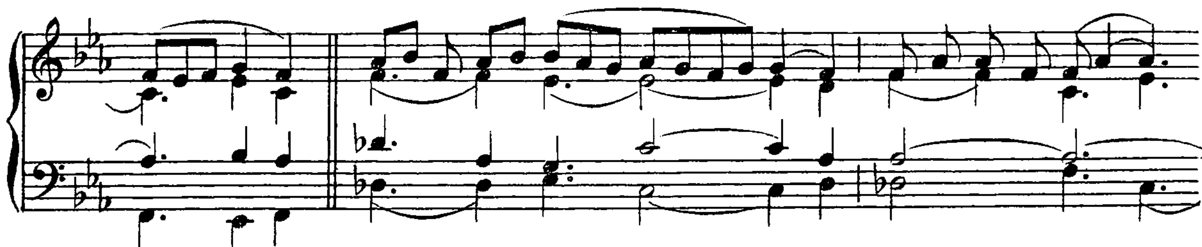
bi lá - que - um mi - hi.

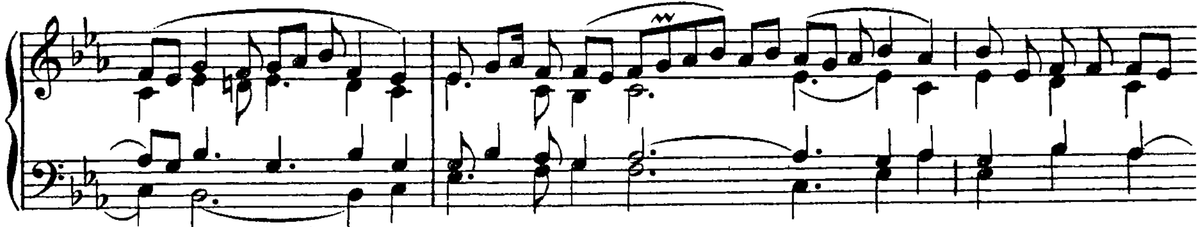



℣. Et fu - nes exten - dé - -


runt in lá - que - um pé - di - bus me - is:


jux - ta i - ter scán - da - lum po - su - é - runt mi - hi.


℣. Di - xi Dó - mi - - no: De - us me - us es


tu: ex - áu - di Dó - - mi - ne vocem o - ra - ti -


ó - nis me - ae. ℣. Dó - mi - ne, Dó - mi - - ne vir - tus sa - lú - tis

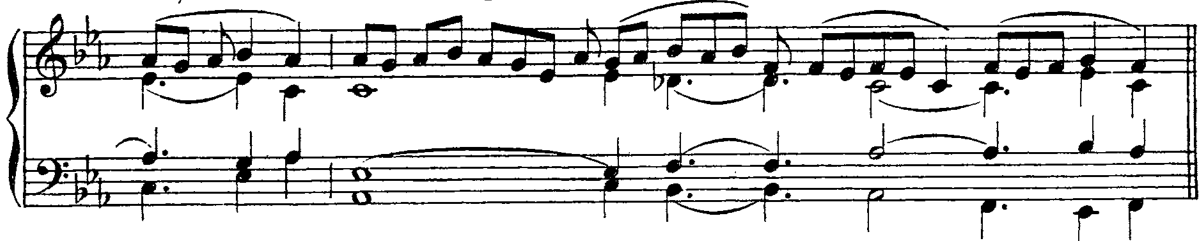

me - ae: ob-úm-bra ca-put me - - um

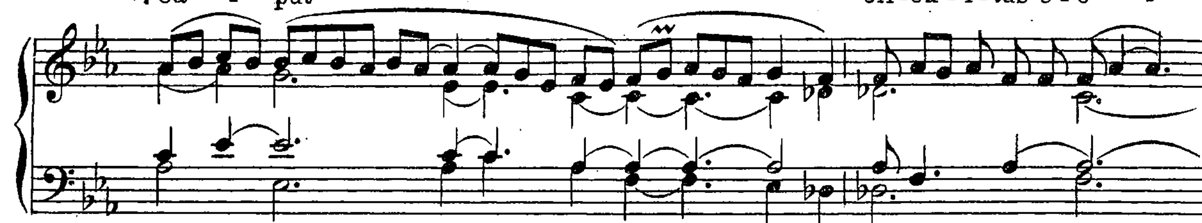

in di - e bel - li. ℣. Ne tra-das me

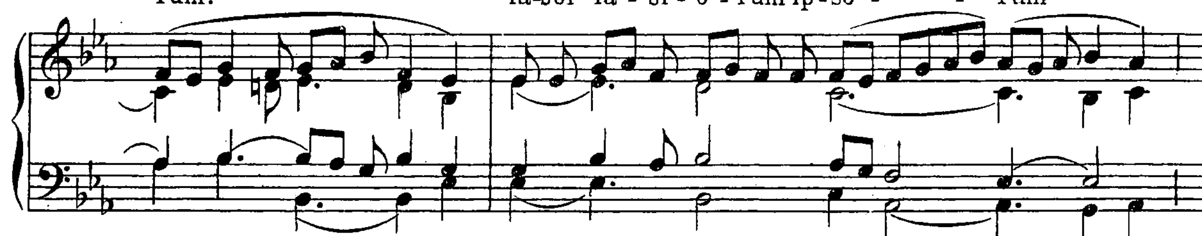

a de-si-dé-ri-o


me - - o pec-ca-tó - - - -


ri: co-gi-ta-vé-runt ad-vérsum me: ne de-re-lín-quas


me, ne un-quam ex-al - tén-tur.


℣. Ca - put cir-cú - i - tus e - ó -


rum: la-bor la - bi - ó - rum ip - só - - rum


o-péri - et è - os. ℣. Verúm-ta-men ju - sti


con-fi - te - bún-tur nó - mi - ni tu - o: et ha-bi - tá - bunt


re - - cti cum vul - tu*tu - -

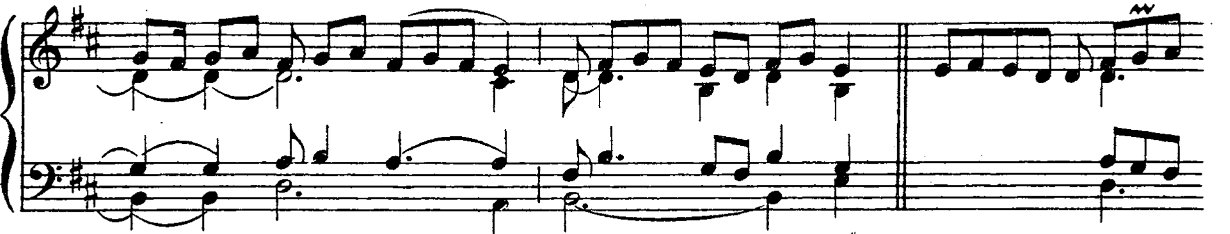

- - - o.

Antiphona.
VI.













Unus Chorus cantat:

A-gi - os o The-os.

Altius Chorus respondet:

San-ctus De - us.

Primus Chorus:

A-gi - os is-chy-ros.

Secundus Chorus:

San-ctus For - tis.

Primus Chorus:

A - gi-os a-thá-na-thos, e-lé - - i-

son i - mas.

Secundus Chorus:

San-ctus im-mor-tá-lis,

mi-se - - ré-re no-bis. Qui - - a e - - dú - xi te

per de-sér - - - - - tum, qua - dra - gín - ta an - nis,

et man-na ci - bá - vi te et in-tro - dú - xi in ter - ram sa - tis

óp - ti - mam: pa - rá - - - sti cru-cem Sal-va-tó - - ri tu - o.

Quid ul - tra dé - - bui fá-ce - re ti - bi, et non fe - ci?

E - - go qui-dem plan - tá - vi te ví-neam me-am spe - ci - o - sís - si - mam:

et tu fa - cta es mihi ni - mis a - má - ra: a - cé - to nam-que

si-tim meam po-tástí: et lán-ce-a perfo rás-ti la - tus Sal-va-tó - ri tu - o.

Versus.

1. E-go propter te flagellávi Ae gýptum cum pri - mo-gé-ni-tis su - is:
2. E-go te edúxi de Ae - -gýpto, de-mér - so Pharaóne in má - re Ru - brum:
3. E-go ante te a-pé-ru-i ma - re:
4. E-go ante te prae - ívi in co-lúm - na nu - bis:
5. E-go te pavi man - na per de-sér - tum:
6. E-go te potavi | aqua sa-lu-tis de pe - tra:
7. E-go propter te | Chananae- -o- rum re-ges per-cús - si:
8. E-go dedi ti - bi sceptrum re-gá - le:
9. E-go te exaltá - vi ma-gna vir-tú - te:

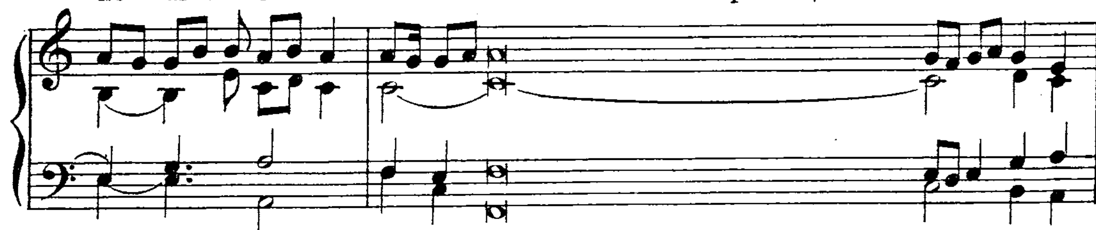
1. et tu me flagellá - tum tra - di - dí - sti.
2. et tu me tradidísti | princípi - bus sa - cer-dó - tum.
3. et tu operuísti lance - a la - tus me - um.
4. et tu me deduxísti | ad praetó - ri - um Pi - lá - ti.
5. et tu me cecidísti | ála - pis et fla-gél - lis.
6. et tu me potásti fel - le et a - cé - to.
7. et tu percussísti arúndi - ne ca put me - um.
8. et tu dedísti cápiti meo | spí - ne - am co - ró - nam.
9. et tu me suspendísti | in pa - ti-bu-lo cru - cis.

Popule meus.

Antiphona. IV.

Cru-cem tu - am * a-do - ra-mus Dó - mi-ne: et san-ctam re sur-re-cti-ó-nem tu - am lau-dá - mus et glo-ri - fi - cá - mus: ec-ce e - nim pro-pter li-gnum

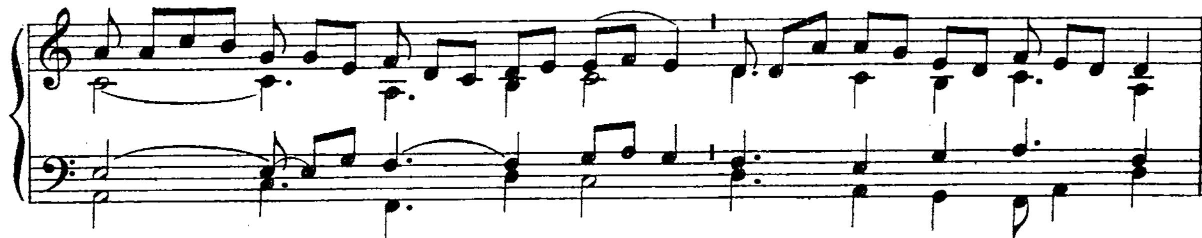

ve - - nit gáu-di - um in u-ni-vér-so mun-do. Ps. De-us misereátur nostri|et be-


ne - dí-cat no-bis: * il - lú minet vultum suum super nos|et misere-á - tur no-stri.
Crucem tuam.

Versus.


Crux fi - dé - lis in-ter om - nes Ar-bor u - - na nó-bi - lis:


Nul-la sil-va ta-lem pro - fert, Fron-de, flo - re, gér-mi - ne:


* Dul-ce lignum, dul-ces cla - vos, Dul-ce pon - dus sús-ti - net.

Pange lin - gua glo-ri-ó - - si Práe-li-um cer - tá - mi - nis,

Hymnus. I.



Et su - - per cru-cis tro - phaé - um Dic tri - úm - phum nó-bi - lem:



Quá-li - - ter Re-dém-ptor or - bis Im-mo - lá - tus ví-ce - rit.



Vex-íl - la Re - gis pró - de-unt: Fulget crucis my-sté - ri-um,

Hymnus. I.



Quo car-ne car-nis Cón - di-tor Sus-pén - - sus est pa-tí - bu-lo.

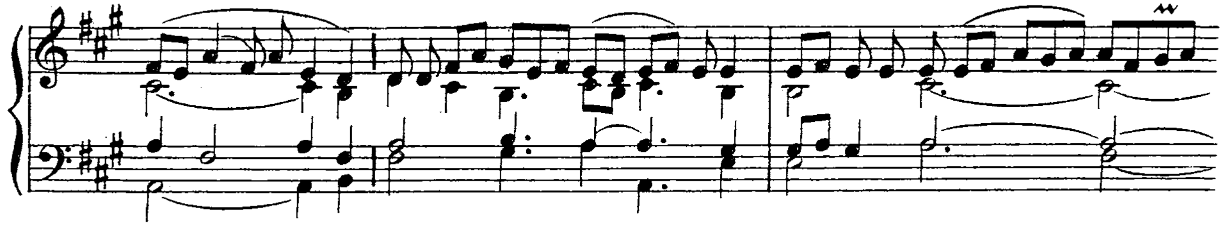


Sabbato Sancto.

Canté - - mus * Dó - - mino: glo-ri-ó-se e - - -nim

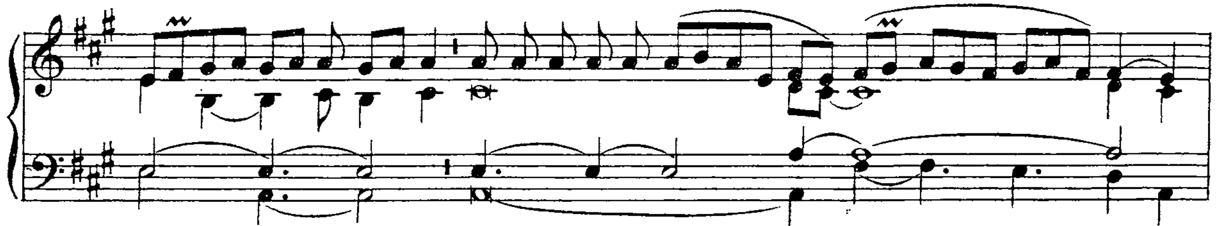
Tractus. VIII.

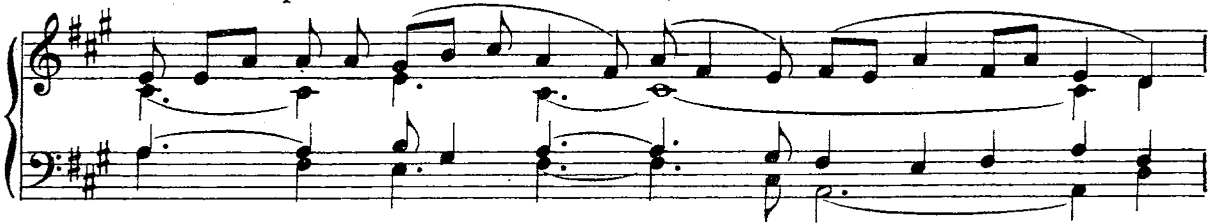


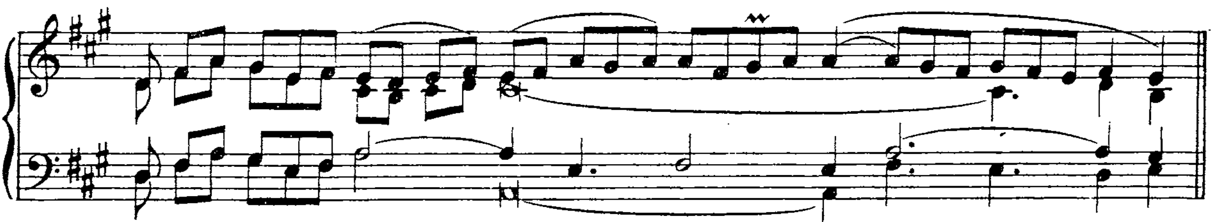

ho-no-ri - fi - cá - - tus est: e-quum et as-cen - - - só - -

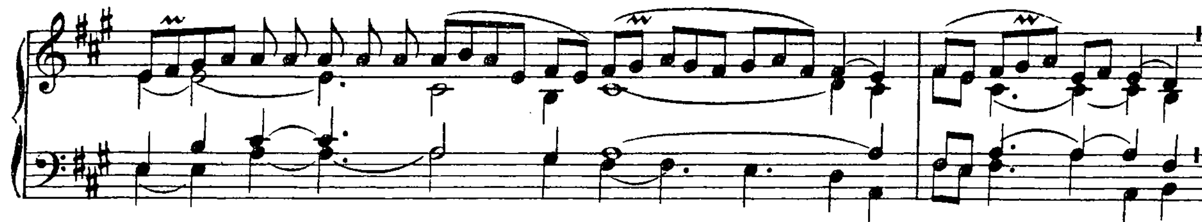

rem pro-jé - cit in ma - - - - re:


ad-jú - tor et pro-téctor factus es mi-hi in sa - - lú - tem.


℣. Hic De-us me-us et ho-no-rá-bo e - - - - - - um:

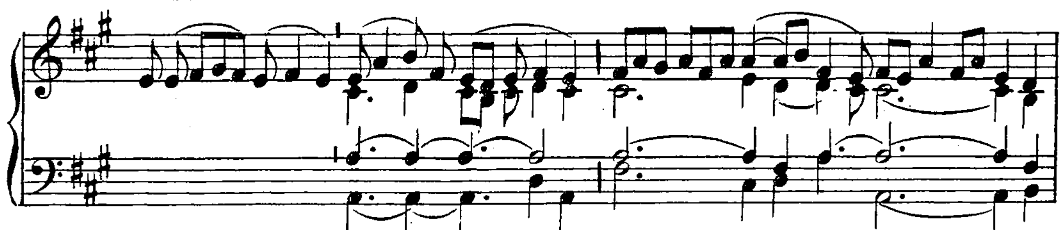

De - us pa-tris me - - - - i,

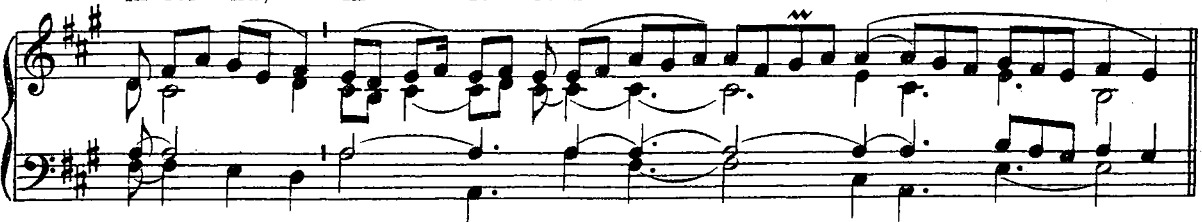

et ex - al - - tá - - bo e - - - um.



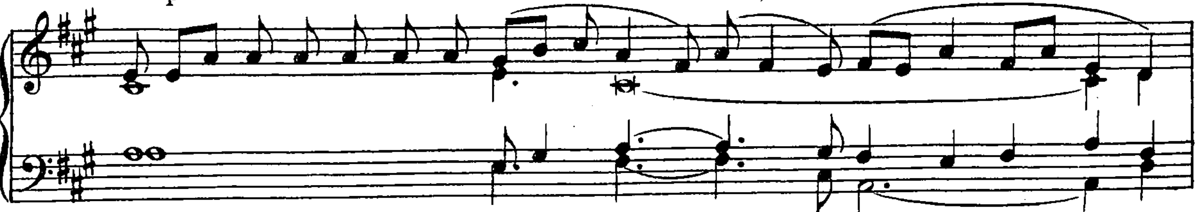


Tractus.
VIII.









et ae-di - fi - - cá - vit tur-rim in mé-di-o e - - jus.



℣. Et tór - cu-lar fo-dit in e - - - - a:



ví-ne-a e - -nim Dó-mi-ni Sá - - ba- - oth,



do - -mus*Is - -ra-el est.



Tractus.
VIII.

At-teń - -de *coe - lum, et lo - quar:



et áu-di - at ter-ra ver-ba ex o-re me - - o.



℣. Exspec-té - - tur si-cut plú-vi-a e-lóqui-um me - - - - - - um:



et descéndant sicut ros verba me - - a, · si-cut im - ber



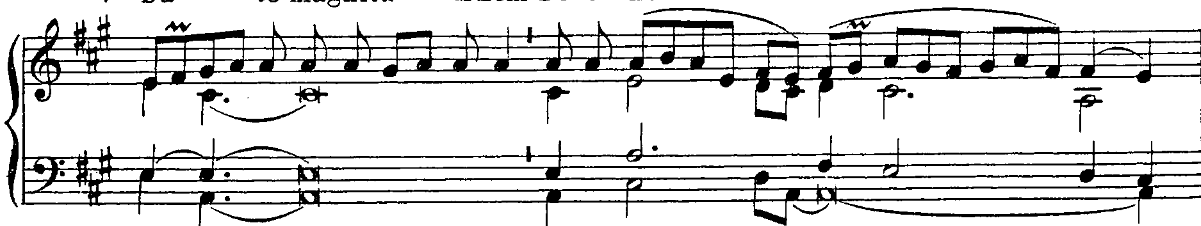
su - - per grámi - - na. ℣. Et sic-ut nix super foe -



- num: quia no-men Dó - mi - ni in-vo - - cá - - bo.



℣. Dá - - te magnitú - di nem De-o no - - - - - - - - stro:



De - us, ve - ra ó - pe-ra e - - - jus,









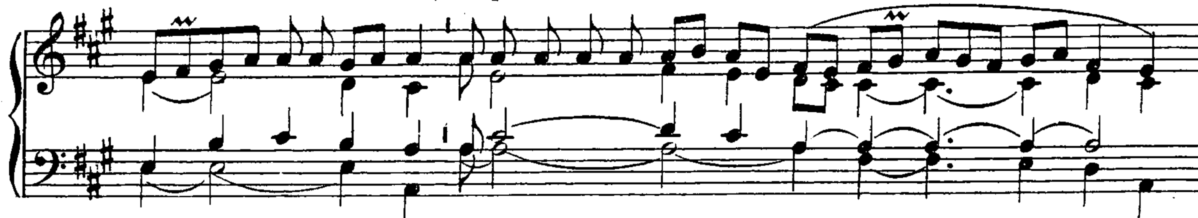




et om - nes vi - - ae e - jus ju-dí - - ci - - a.

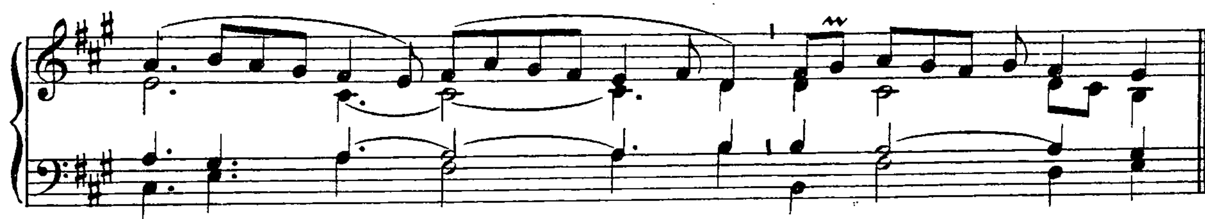


℣ De - - us fi-dé - lis, in quo non est in - i - qui - tas:



ju - - - - stus et san - - - ctus * Dó-mi-nus.





Sicut cer - - vus * de-sí - derat ad fontes a-quá - - rum:

Tractus. VIII.



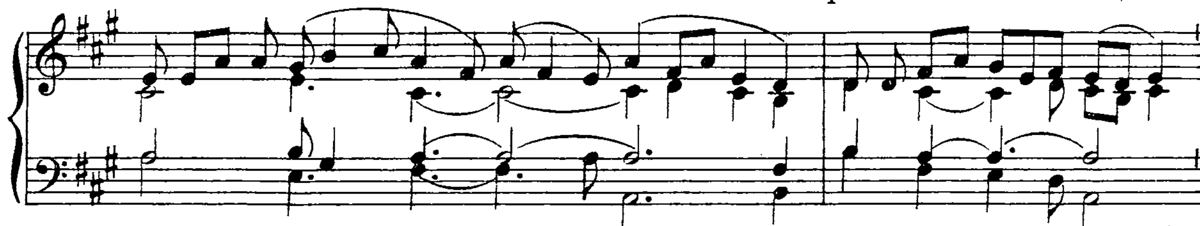
i - ta de - sí - derat á - ni-ma me-a ad te, De - - us.



℣ Si-tí vit á-ni-ma me - - - - - - - - a



ad De-um vi - - - vum: quando vé - ni - am,



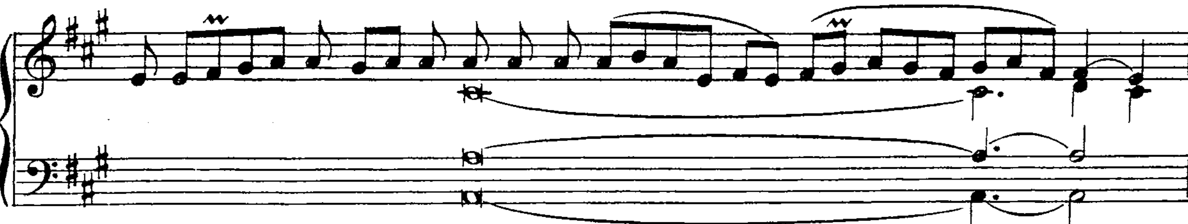
et ap-pa - - ré - - bo an-te fá - - - ci - - em



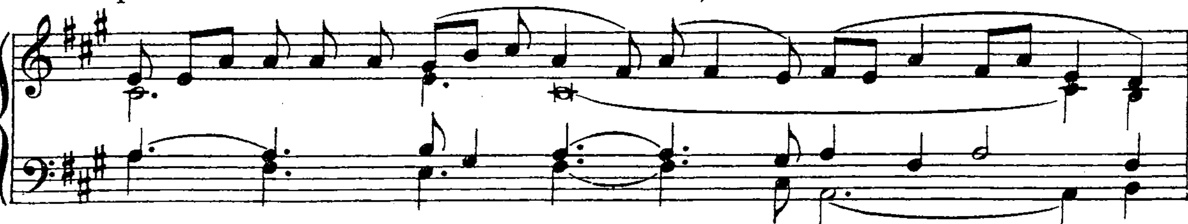
De - - i me-i?



℣. Fu-é - - runt mi-hi lá-cri-mae me - - - - - - - ae

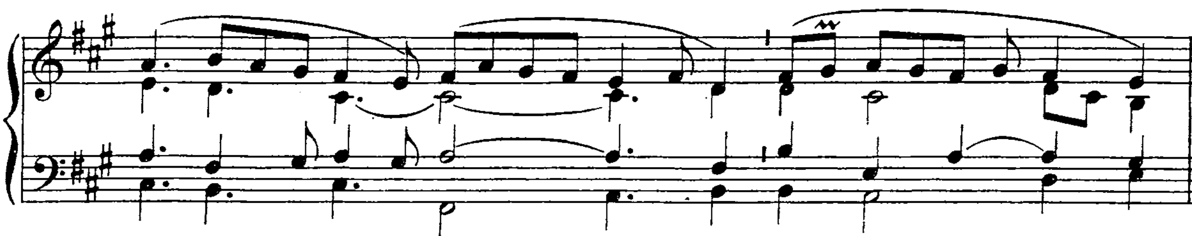


pa-nes di-e ac no - - - - cte,




dum dí - ci - - tur mi - hi per sín - gulos di - - es:

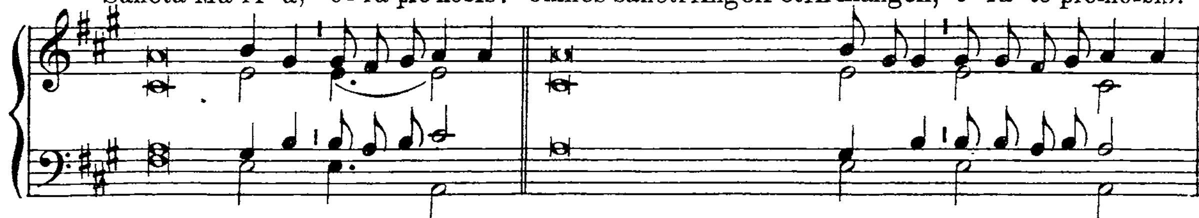

U - - - bi - est * De - - - us tu - us?

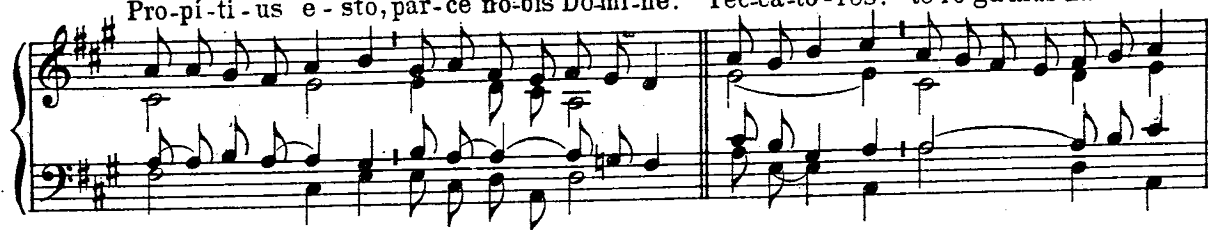


Litaniae.

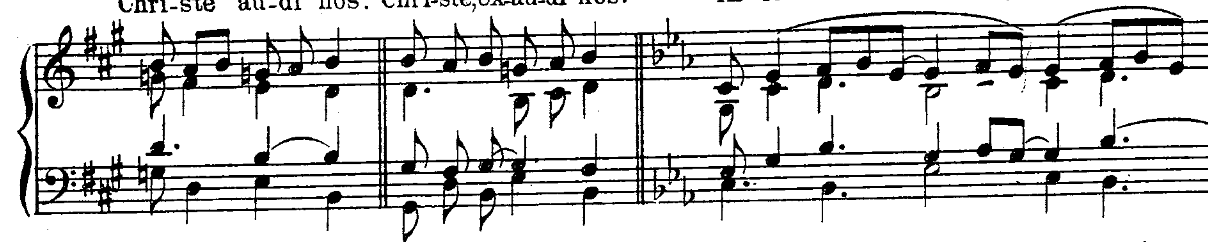

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.


Chri - ste, au - di nos Chri - ste, ex - áu - di - nos. Pater de coelis Deus, mi - se - ré - re no - bis.


Sancta Ma - rí - a, o - ra - pro nobis. Omnes sancti Angeli et Archángeli, o - rá - te pro - no - bis.

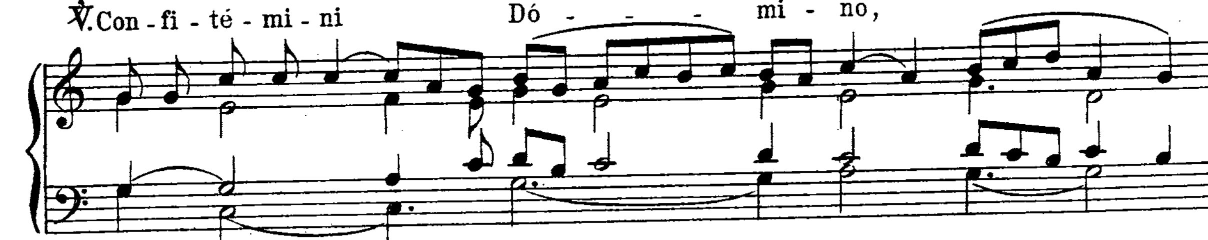

Pro-pí-ti-us e-sto, par-ce no-bis Dó-mi-ne. Pec-ca-tó-res. te ro-gá-mus au-di nos.


A-gnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, par-ce no-bis Dó-mi-ne.


Chri-ste au-di nos. Chri-ste, ex-áu-di nos. Al-le - - - lú - -


ia. Al-le - - - lú - - ia.


Al-le - - - - - lú - - - ia


℣. Con-fi-té-mi-ni Dó - - - mi-no,

quó - - - ni - am bo - - nus: quó - - - - - - -

- - ni - am in saé - cu - - lum mi - se - ri - cór - -

di - a e - - - - - - - jus.

Non repetitur Alleluia.

Tractus. VIII.

Laudá - - te * Dó - - mi - num om - nes gen - tes:

et col - lau - dá - te e - - um

om - - - nes pó - - - - - - - - - pu - li.

℣ Quó-ni-am con-fir-má - - ta est su-per nos



mi-se - - ri - cór - di - a e - - - - jus:



et vé - ri - tas Dó-mi - ni ma - - net * in ae-tér -



- - - - - - - - num.

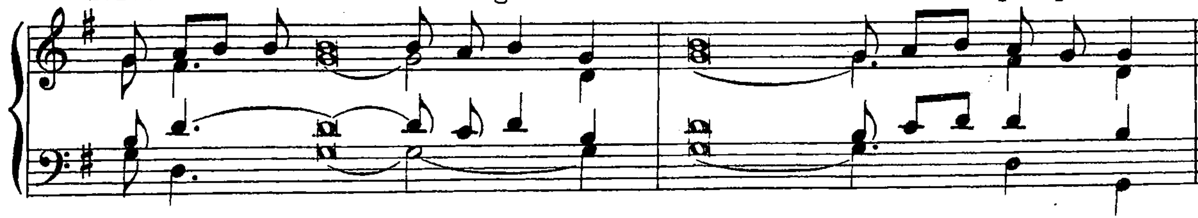


Antiphona. VI.

Al-le - lú - ia, * al - - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

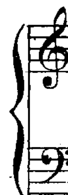


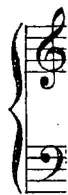
Ps. Lau-dá - te Dóminum omnes gen - tes * laudáte eum om - nes pó - pu - li.

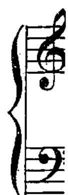


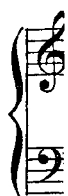
Post psalmum repititur Antiphona **Alleluia** ut supra.

Anti
VI











Vé - spe - re au - tem Sáb - ba-ti * quae lu - cés - cit in

Antiphona.
VIII.



pri - ma sáb-ba - ti venit Ma-rí - a Mag-de - lé - - ne:



et ál-te-ra Ma-rí - a, vi-dé - re se-púl-crum, al - le-lú - ia.



Ma-gní - fi - cat * ánima me-a Dó-mi-num. Et ex - sul - tá-vit



spí - ri - - tus me - us * in Deo salu-tá-ri me - o.



De-o grá-ti-as
I - te mis-sa est, al-le-lú - - ia, al-le - - - -lú - - ia.



Orgue. — Méthodes et Traités

Pour recevoir franco ajouter 5 centimes par franc ou fraction de franc, pour la France, et 10 centimes pour l'étranger.

Ecole d'Orgue ou d'Harmonium par L. Raffy.

Superbe volume de 250 pages grand format.
Broché net 12 fr. Relié avec luxe: 15 fr.

Cet ouvrage est, sans nul doute, le plus important et le plus complet qui ait paru dans ce genre. Il referme la théorie et la pratique de tout ce que doit posséder un organiste digne de ce nom: les *principes du doigter*, un très grand nombre de *leçons, d'études et d'exercices* merveilleusement choisis et parfaitement *gradués*, — une étude sur les divers genres de pièces religieuses pour l'orgue, accompagnée d'une superbe collection de *morceaux choisis* dans les grands maîtres anciens et modernes — des aperçus intéressants, accompagnés d'exemples, sur la *transposition*, la *modulation*, le *choral*, la *fugue*, etc. — et enfin un traité magistral de *l'Accompagnement du chant grégorien.*

Tous les exercices, leçons, études et morceaux qui composent cet ouvrage sont sans pèdale et s'appliquent par conséquent à l'harmonium aussi bien qu'à l'orgue.

Appréciations.

Paris, 29 avril 1908.

Monsieur,

J'ai reçu votre «Ecole d'Orgue» *dont vous avez bien voulu m'offrir la dédicace. Je suis heureux de vous adresser mes félicitations très vives et très sincères sur la façon dont est conçu et réalisé cet ouvrage. Les élèves, en suivant vos conseils, inspirés par les traditions les plus pures de notre art religieux, et ayant sous les yeux les exemples si bien choisis des grands maîtres, marcheront dans une voie sûre, favorable à leurs rapides progrès et au développement de leur goût.*

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes remerciements, l'assurance de mes sentiments distingués.

Th. DUBOIS.
Ancien Directeur du Conservatoire national de musique.

P.S. Je suppose que les exemples qui n'ont pas de nom d'auteur sont de votre composition. Ils sont fort bien écrits et je me permets de vous adresser à leur sujet, mes compliments sincères. De même pour toute la partie qui traite de la technique de l'instrument.

Meudon, le 24 mai 1908.

Cher Monsieur,

J'ai reçu votre «Ecole d'Orgue» *et je viens vous féliciter pour cette utile publication; c'est un ouvrage sérieux et bien gradué, contenant d'excellents exemples. Je le crois appelé à rendre de véritables services, notamment dans les séminaires dans lesquels il est bien utile d'introduire le goût de la bonne et sérieuse musique.*

L'étude du jeu lié et, par conséquent, des bons doigtés sera fort intéressante pour les jeunes organistes et l'on ne saurait trop la recommander.

Je suis donc très heureux de vous féliciter pour cet excellent travail et, en vous souhaitant tout le succès qu'il mérite, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

Alex. GUILMANT.
Professeur au Conservatoire national.

J'achève de parcourir et de lire ce beau volume ed l'Ecole d'orgue de L. Raffy: je suis émerveillé. Oui, cette méthode d'harmonium est excellente, à tous les points de vue, et vafaire le bonheur de toute une pléiade de jeunes artistes qui ne demandent qu'à s'instruire et à qui manquait un semblable ouvrage. — Quelle complète instruction, quelle parfaitet éducation vont y puiser ceux que la vocation ou la nécessité poussen vers l'orgue! Les modestes joueurs du plus humble harmonium comme les futurs chevaliers de la pédale y trouveront de quoi enrichir leur connaissances, éclairer leur orthodoxie, alimenter leur goût. — Le livres est savamment gradué et contient tout ce qu'un bon organiste doit savoir.

Quatre parties et un appendice composent l'ouvrage, magnifique in-4 de 250 pages, qui peut rivaliser avec les plus belles éditions connues, honneur de la Procure de musique religieuse d'Arras.

P. CHASSANG.

Tous ceux qui connaitront cette méthode si pratique et si intéressante voudront l'adopter pour leurs élèves.

Chanoine POIVET, Versailles.

C'est avec un vif intérêt que je viens de lire l'Ecole d'Orgue ou d'Harmonium de L. Raffy, que j'appellerai volontiers un Cours complet d'éducation musicale à l'usage des jeunes organistes, cours que les professionels eux-mêmes pourront souvent consulter avec profit.

Je suis heureux de féliciter l'auteur d'un ouvrage qui, du commencement à la fin, conserve un intérêt captivant, et je ne doute pas qu'il ne rende de grands services aux jeunes élèves qui n'ont pas toujours la chance d'être dirigés par un professeur vraiment compétent et consciencieux.

A. PIERSON.
Organiste de la cathédrale de Versailles.

La Méthode d'Orgue de Raffy est un ouvrage vraiment supérieur. J'y ai apprécié surtout la progression méthodique de l'enseignement, le choix judicieux des pièces des grands maîtres de l'Orgue.

Ce travail aidera certainement à répondre le goût de la musique ecclésiastique sérieuse et digne, car il est conforme aux prescriptions du St. Père Pie X. Je vous félicite d'avoir publié ce bel ouvrage et je lui souhaite le plus large succès.

Lettre à l'éditeur. **Docteur P. WAGNER.**
Professeur à l'Université de Fribourg.
Membre de la commission Vaticane de chant grégorien.

Nota. — Exceptionnellement, nous enverrons cet ouvrage en communication à ceux qui nous en feront la demande en y joignant 0 fr. 60 pour frais de port, et qui s'engageront à nous retourner le volume dans les 48 heures, s'ils ne désirent pas en faire l'achat.

LES PREMIÈRES LEÇONS DU JEUNE ORGANISTE par **A. Vanden Plas,** organiste de l'église Ste-Marie, à Bruxelles. Net 3 fr. 50

Comme son titre l'indique, cet ouvrage s'adresse à l'organiste débutant. Il le prend au premier jour de ses études, et l'initie graduellement aux différentes notions de la théorie musicale et du jeu de l'harmonium ou de l'orgue.

ÉCOLE PRATIQUE DE L'HARMONIUM par **J. Bucciali.** Nouvelle édition complètement revue et entièrement doigtée. Net 5 fr.

Cet ouvrage, comme le précédent, est destiné aux commençants. Le très grand succès qu'il a obtenu dans les séminaires et les paroisses, tant à l'étranger qu'en France, nous dispense d'en faire l'éloge.

ECOLE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE L'HARMONIUM par le chanoine **Geispitz**, Maître de chapelle de Notre-Dame de Paris. —

1re partie: Etudes et exercices	net 2 fr. 50
2e partie: Morceaux gradués	— 3 50
L'ouvrage complet	— 5

La seconde partie de cet ouvrage forme un *Recueil* intéressant *de compositions inédites des meilleurs organistes contemporains.*

SOIXANTE PETITES PIÈCES FACILES. — Nouvelle édition entièrement doigtée . . . . Net 1 fr. 50

Ce recueil a été composé pour être étudié de pair avec n'importe quelle méthode d'orgue ou d'harmonium. Les pièces qui le composent, choisies dans les Oeuvres des grands Organistes anciens et modernes, ont été soigneusement graduées pour suivre pas à pas les études du jeune organiste.

CENT ÉTUDES A TROIS PARTIES par **A. Monici.** Entièrement doigtées . . . . Net 2 fr. 50

Le but de ces études est d'habituer les élèves de piano et d'orgue à la lecture exacte et précise de la musique polyphonique, au style sévère et lié et de les préparer à l'exécution des œuvres classiques.

TRAITÉ PRATIQUE ET RAISONNÉ D'HARMONIE, par **J. Dauphin** Beau volume in -4°. Net 10 fr.

«Les bons traités d'harmonie sont généralement très volumineux et fort chers: on ne peut guère les digérer sans les leçons d'un maître.

«Le P. DAUPHIN dans son Traité d'harmonie, qui est évidemment le fruit d'une longue pratique et de sérieuses études, a réussi à condenser tout ce qu'il importe de savoir pour comprendre les œuvres exécutées et accompagner le plain-chant ou la musique.

«Des exemples soigneusement traités rendent plus claires encore les règles déjà clairement formulées. On peut, en le suivant pas à pas, se former soi-même sans autre secours.

Outre l'Accompagnement du plain-chant, cet ouvrage traite d'une façon très claire et très méthodique de l'Harmonie dissonante, de l'Accompagnement des cantiques, de l'harmonisation vocale, de la composition, etc. . . Extrait de l'*Ami du Clergé.*

MANUEL DE L'ACCOMPAGNATEUR du chant grégorien et des Cantiques populaires par **P. Chassang,** Maître de chapelle de la Métropole d'Avignon . . . . . . Net 5 fr.

Sans contredit, il y a, dans ce précieux Manuel, une vaste érudition; mais tout y apparaît *clair, précis, facile à saisir* et ce ne sont point, en pareille matière des qualités négligeables.

En voici la division: *a) Petite théorie musicale* (*P. 1—19*).
b) Courtes notions du chant grégorien (*P. 19—32*).
c) Abrégé d'harmonie très complet (*32—95*).

Exemples extraits des grands maîtres, tels que PALESTRINA, BEETHOVEN, HAYDN, MOZART, WAGNER, GOUNOD, etc., etc.
d) Traité d'accompagnement du chant grégorien (*P. 95—148*).
e) Accompagnement des Cantiques populaires (*P. 148—168*).

C'est un traité qu'on *ne saurait trop louer et qu'on serait heureux de savoir entre toutes les mains.* Eug. CHAMINADE. (*Semaine Religieuse de Périgueux.*)

TRAITÉ D'ACCOMPAGNEMENT DES CANTIQUES POPULAIRES par **Jos. Blanchon** . . . . Net 2 fr.

Ouvrage très clair et très pratique, donnant à côté des principes, de nombreux exemples expliqués.

Pour recevoir franco ajouter 5 centimes par franc ou fraction de franc, pour la France, et 10 centimes pour l'étranger.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE GÉNÉRAL